



lettura

Le i

emozione

intelligenza

Festival LEI

Lettura Emozione

Intelligenza

Festival LEI 2016

/ Libertà

Il Festival LEI si caratterizza come un evento a forte impatto sociale, finalizzato ad approfondire e diffondere i temi dei rapporti sociali tra gli individui, della mediazione tra l'uomo e il suo profondo sé e delle relazioni tra uomini ed ambiente, attraverso azioni di promozione della lettura, anche in luoghi in cui lettura è assente, luoghi in cui leggere può diventare uno strumento di conforto, di aiuto alla sopravvivenza e di miglioramento delle condizioni umane. Uno strumento per ritrovare i propri pensieri sommersi, attraverso le parole degli scrittori, e aprirsi la strada della crescita individuale. Queste sono le vere sfide del Festival LEI, che non manca di aprirsi al pubblico nelle giornate dedicate agli incontri con autori, ai workshop e alle occasioni conviviali e di integrazione, senza mai dimenticare la sua vocazione: offrire strumenti per migliorare insieme il mondo in cui viviamo.

La Libertà è il tema della prima edizione e si svilupperà declinandosi nei diversi settori delle attività umane: letteratura, filosofia, architettura, diritto, economia sostenibile, arte e teatro, attraverso incontri con grandi autori, interviste, lectio magistralis, workshop, reading, cene multiculturali, laboratori, mostre, concorsi e laboratori creativi per bambini e ragazzi. Le molteplici attività del Festival saranno svolte a Cagliari, Nuoro, Olbia e Sassari, nei luoghi di spettacolo, nelle biblioteche, nelle librerie, sugli autobus, negli ospedali, in carcere, nelle scuole, nelle università e nei centri di mediazione culturale per gli immigrati, per una proposta ampia di attività multidisciplinari in grado di interconnettere la letteratura al sociale.

Il nostro ringraziamento va alla Regione Sardegna, al Comune di Cagliari, a tutti i partner, collaboratori e volontari che contribuiscono con impegno ed entusiasmo alla realizzazione del Festival LEI.

La libertà nel pensiero

Ermanno Bencivenga
Remo Bodei
Diego Fusaro
Umberto Galimberti
Gianluca Magi

Lectio magistralis: Libertà positiva e negativa
Lectio magistralis: La libertà: natura e limiti
Libertà precaria: come essere liberi nel tempo della flessibilità
L'illusione della libertà nell'età della tecnica
Quella realtà proibita chiamata morte

La libertà come progetto

Alessandra Ballerini
Paolo Crepet
Giacomo Mazzariol
Maurizio Pallante
Igor Sibaldi

Dalla parte degli ultimi
Baciarsi senza rete
Identità, alterità, diversità, strategie e riflessioni per abbattere i pregiudizi
Decrescere senza paura
Il mondo dei desideri. 101 progetti di libertà

La libertà nei sentimenti

Vivian Lamarque
Claudia de Lillo (Elasti)
Diego Fusaro
Gabriele Romagnoli
Ester Viola

Libertà e piccole cose sotto la lente di ingrandimento della poesia
Libertà e vite possibili a confronto
Il coraggio della libertà: pensare fuori dal coro
Il coraggio a lettere maiuscole
Autopsie di matrimoni e altri abbandoni

La libertà come spazio

Emanuele Bompan
Duccio Demetrio
Matteo Mascia
Giorgio Todde e Gianna Mazzini

La nuova economia: soluzioni e prospettive dell'economia circolare
Un'impresa creativa e coraggiosa: l'autobiografia come cura di sé
Cibo, ambiente e stili di vita
Il paesaggio LEI

incontri con
gli scrittori

VENERDÌ 25 NOVEMBRE

ANTEPRIMA FESTIVAL in collaborazione con Festival Piazza Idea

Ghetto degli ebrei - Via Santa Croce 18 - Cagliari

> ore 17:30 - **Il coraggio a lettere maiuscole**

Incontro con **Gabriele Romagnoli**. Un appassionato racconto di persone che hanno fatto la differenza nella storia, grazie alla loro attitudine, al rischio e al coraggio.

Una raccolta di storie, una miscellanea, di vite ed esperienze, di emozioni e di fatti.

- Libro di riferimento: Coraggio!

MARTEDÌ 29 NOVEMBRE 2016

Auditorium Comunale - Piazza Dettori 8 - Cagliari

> ore 16:30 - **Presentazione e apertura del Festival**

Alice Capitanio - Direttrice Artistica LEI Festival, Luca Sorrentino - Presidente Compagnia B

Invitati:

Claudia Firino - Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Sardegna

Massimo Zedda - Sindaco del Comune di Cagliari

Paolo Frau - Assessore alla Cultura e Verde pubblico del Comune di Cagliari

> ore 17:00 - **Un'impresa creativa e coraggiosa: l'autobiografia come cura di sé**

Il filosofo e scrittore **Duccio Demetrio** racconterà come porsi creativamente dinanzi alle storie incomplete, indiziarie, oscure che la terra ci offre per diventare eco-narratori di sé stessi.

Presenta Enrico Euli.

- Libro di riferimento: Green autobiography: la natura è un racconto interiore

> ore 18:00 - **La nuova economia: soluzioni e prospettive dell'economia circolare**

Incontro con il giornalista e geografo **Emanuele Bompan** con cui parleremo di eco journalism, cambiamenti climatici, energia e green-economy.

Presenta Elvira Corona.

- Libro di riferimento: Che cos'è l'economia circolare

> ore 19:00 - **L'illusione della libertà nell'età della tecnica**

Lectio magistralis con il filosofo **Umberto Galimberti**. Il rapporto uomo-tecnica si è capovolto, nel senso che non è più l'uomo il soggetto della storia, ma lo è diventato la tecnica. L'uomo è diventato il funzionario degli apparati tecnici a cui appartiene.

- Libro di riferimento: Psiche e Techne. L'uomo nell'età della tecnica

MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE

Auditorium Comunale - Piazza Dettori 8 - Cagliari

> ore 18:00 - **Identità, alterità, diversità, strategie e riflessioni per abbattere i pregiudizi**

Incontro con lo scrittore **Giacomo Mazzariol**, con cui affronteremo la tematica dell'handicap e della disabilità con particolare riferimento al contesto scolastico familiare, con gli inevitabili riflessi di natura socio-culturali.

Presenta Francesca Madrigali.

- Libro di riferimento: Mio fratello rincorre i dinosauri.

> ore 19:00 - **Libertà e piccole cose sotto la lente d'ingrandimento della poesia**

Incontro con la poetessa **Vivian Lamarque**, che possiede una rarissima dote: rendere lievi e trasparenti i temi e gli strappi dell'emozione più complessi e profondi.

Presenta Paola Pilia.

- Libro di riferimento: Madre d'inverno

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE

Biblioteca Comunale - Piazzetta Dionigi Panedda 3 - Olbia

> ore 17:00 - **Identità, alterità, diversità, strategie e riflessioni per abbattere i pregiudizi**

Incontro con lo scrittore **Giacomo Mazzariol**. Affronteremo la tematica dell'handicap e della disabilità con particolare riferimento al contesto scolastico familiare, con gli inevitabili riflessi di natura socio-culturali.

Presenta Tino Scugugia.

- Libro di riferimento: Mio fratello rincorre i dinosauri.

VENERDÌ 2 DICEMBRE

Auditorium Biblioteca Satta - Piazza Asproni 8 - Nuoro

> ore 18:00 - **Identità, alterità, diversità, strategie e riflessioni per abbattere i pregiudizi**

Incontro con lo scrittore **Giacomo Mazzariol**. Affronteremo la tematica dell'handicap e della disabilità con particolare riferimento al contesto scolastico familiare, con gli inevitabili riflessi di natura socio-culturali.

Presenta Barbara Murgia

- Libro di riferimento: Mio fratello rincorre i dinosauri.

LUNEDÌ 5 DICEMBRE

Libreria Centro Libri - Via Anglona 4 - Olbia

> ore 17:00 - **Autopsie di matrimoni e altri abbandoni**

Incontro con la scrittrice, avvocato divorzista **Ester Viola** per parlare di relazioni complicate e libertà sentimentale. Non è facile amare e essere amati. Ci vuole intensità, impegno e non sempre sono a portata di mano.

Presenta Tino Scugugia

- Libro di riferimento: L'amore è eterno finché non risponde

MARTEDÌ 6 DICEMBRE

Libreria Novecento - Via Manzoni 26 - Nuoro

> ore 18:00 - **Autopsie di matrimoni e altri abbandoni**

Incontro con la scrittrice, avvocato divorzista **Ester Viola** per parlare di relazioni complicate e libertà sentimentale. Non è facile amare e essere amati. Ci vuole intensità, impegno e non sempre sono a portata di mano.

Presenta Mariella Masia

- Libro di riferimento: L'amore è eterno finché non risponde

MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE

Auditorium Comunale - Piazza Dettori 8 - Cagliari,

> ore 18:00 - **Autopsie di matrimoni e altri abbandoni**

Incontro con la scrittrice, avvocato divorzista **Ester Viola** che ci parlerà di relazioni complicate e libertà sentimentale.

Presenta Francesca Madrigali.

- Libro di riferimento: L'amore è eterno finché non risponde

> ore 19:00 - **Quella realtà proibita chiamata "morte"**

Incontro con **Gianluca Magi**. Attenzione e trasformazione. Presenza e permanenza. Consapevolezza e non attaccamento sono le parole chiave con cui far crollare qualsiasi tabù sulla morte e accogliere il senso immediato di liberazione che ne consegue.

Presenta Mauro Pala.

- Libro di riferimento: Lo stato intermedio

GIOVEDÌ 8 DICEMBRE

Auditorium Comunale - Piazza Dettori 8 - Cagliari

> ore 17:00 - **Dalla parte degli ultimi**

Incontro con **Alessandra Ballerini**, avvocato civilista specializzato in diritti umani e immigrazione, che ci racconterà degli uomini e delle donne e dei bambini visti da vicino operando per anni in difesa degli ultimi.

Presenta Marco Zurrù.

- Libro di riferimento: La vita ti sia lieve. Storie di migranti e altri esclusi

> ore 18:00 - **Decrescere senza paura**

Incontro con lo scrittore **Maurizio Pallante** che ci parlerà di nuovi paradigmi di pensiero, per un progetto di economia che predilige il benessere individuale sulla ricchezza economica, a vantaggio della sostenibilità e della solidarietà.

Presenta Vito Biolchini.

- Libro di riferimento: Destra e sinistra addio. Per una nuova declinazione dell'uguaglianza

> ore 19:00 - **Libertà positiva e negativa**

Lectio Magistralis del filosofo **Ermanno Bencivenga**. Il concetto di libertà è ambiguo e contestato; spesso da parti opposte si difende la libertà intendendo cose diverse. Questa lezione ripercorrerà per sommi capi i principali dibattiti sulla natura della libertà nella nostra tradizione filosofica, come premessa a una discussione chiara e informata.

VENERDÌ 9 DICEMBRE

Università di Sassari - Dipartimento di Storia di Scienze dell'uomo e della Formazione -

Aula Umanistica - Via Maurizio Zanfarino 62 - Sassari

> ore 17:30 - **Baciami senza rete**

Incontro con lo psichiatra **Paolo Crepet** per riflettere sugli effetti collaterali della rivoluzione digitale sui più giovani, che si presenta come ultima stupefacente rivoluzione industriale - quella digitale - e strabiliante e inattesa mutazione antropologica.

- Libro di riferimento: Baciami senza rete

Libreria Mieleamaro - Via Giuseppe Manno 88 - Cagliari

> ore 19:00 **Il giorno in cui non tornarono i conti**

Presentazione del libro di **Ermanno Bencivenga**, in cui l'autore ci guida, passo dopo passo, dalle acque sicure della vicenda narrata verso il mare aperto del dubbio, dell'illusione, mettendo in discussione e scardinando una per una le certezze del protagonista e dell'uomo stesso.

Presenta Silvano Tagliagambe

SABATO 10 DICEMBRE

Auditorium Comunale - Piazza Dettori 8 - Cagliari

> ore 17:00 - **Il paesaggio - LEI**

Incontro con **Giorgio Todde** e **Gianna Mazzini** per ragionare sulle questioni di genere legate al paesaggio. Abitare i luoghi: maschi e femmine li abitano in modo diverso, ma il paesaggio non naturale è di fatto deciso, determinato, costruito, fatto da maschi.

> ore 18:00 - **Libertà e vite possibili a confronto**

Claudia de Lillo alias Elasti, scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica, la mamma più

famosa del web, parlerà di giovinezza, maturità, maternità, famiglie imperfette, sgangherate e vitali. Presenta Francesca Madrigali.

- Libro di riferimento: Alla pari

> ore 19:00 - **Baciami senza rete**

Incontro con lo psichiatra **Paolo Crepet** per riflettere sugli effetti collaterali della rivoluzione digitale sui più giovani, che si presenta come ultima stupefacente rivoluzione industriale - quella digitale - e strabiliante e inattesa mutazione antropologica.

- Libro di riferimento: Baciami senza rete

LUNEDÌ 12 DICEMBRE

Auditorium Comunale - Piazza Dettori 8 - Cagliari

> ore 18:00 - **Il mondo dei desideri. 101 progetti di libertà**

Incontro con **Igor Sibaldi**. "Desiderare", in italiano, viene dalla parola sidera, "stelle", e significa letteralmente: accorgersi che nel tuo cuore c'è qualcosa in più di quel che, per ora, le stelle stanno concedendo all'umanità. Senza desiderio non si vive, si finge soltanto di vivere.

- Libro di riferimento: Il mondo dei desideri. 101 progetti di libertà

MARTEDÌ 13 DICEMBRE

Auditorium Comunale - Piazza Dettori 8 - Cagliari

> ore 17:00 - **Cibo, ambiente e stili di vita**

Incontro con **Matteo Mascia**. Un'occasione per riflettere sul fondamentale ruolo che l'alimentazione può svolgere per la costruzione di una società più giusta e sostenibile.

Presenta Gianluca Cocco.

- Libri di riferimento: Nutrire il pianeta? / Etica del mutamento climatico

> ore 18:00 - **Il coraggio della libertà: pensare fuori dal coro**

Incontro con lo scrittore e saggista **Diego Fusaro** che rilegge Gramsci come antidoto all'indifferenza. Quella di Gramsci è la rosa dell'Idéale, ancora oggi non realizzato, di dare a tutti la libertà, tramite la forza della giustizia e di un agire appassionato.

Presenta Nicola Muscas.

- Libro di riferimento: Antonio Gramsci. La passione di essere nel mondo

> ore 19:00 - **La libertà: natura e limiti**

Lectio Magistralis del filosofo **Remo Bodei**. Biologia, morale, religione, sesso, ambiente: esistono ancora limiti invalicabili nelle nostre vite? Riflettere sui limiti, provare a distinguerli e ribadire la validità di alcuni, interrogare i nostri desideri, obiettivi e spazi di libertà sono tra le sfide più urgenti.

- Libro di riferimento: Limite

MERCOLEDÌ 14 DICEMBRE

Libreria Mieleamaro - Via Giuseppe Manno 88 - Cagliari

> ore 17:00 - **Limite**

Presentazione del libro di **Remo Bodei**, in cui l'autore ci aiuta a riflettere sui limiti, provare a distinguerli e ribadire la validità di alcuni, interrogare i nostri desideri, obiettivi e spazi di libertà sono tra le sfide più urgenti. Biologia, morale, religione, sesso, ambiente: esistono ancora limiti invalicabili nelle nostre vite?

Presenta Massimo Arcangeli

- Libro di riferimento: Limite

Università di Sassari - Dipartimento di Storia di Scienze dell'uomo e della Formazione -

Aula Umanistica - Via Maurizio Zanfarino 62 - Sassari

> ore 17:30 - **Libertà precaria, come essere liberi nel tempo della flessibilità**

Lectio Magistralis del saggista e scrittore **Diego Fusaro**. Il tempo del capitale flessibile ci costringe a vivere per progetti e a tempo determinato. L'odierna società liquida si fonda, infatti, sulla destabilizzazione generale in ambito etico, sentimentale, professionale e politico. È il tempo della mobilitazione totale, in cui ogni forma fissa si dissolve nell'aria. Come resistere? Come modulare strategie per opporsi alle logiche illogiche della flessibilità dominante?

eventi

The image features a background of diagonal stripes in shades of pink and orange. The word "eventi" is written in a bold, yellow, sans-serif font, positioned in the upper left quadrant of the image.

Invito alla lettura e recitare le parole

Laboratorio per bambini dai 9 ai 12 anni, a cura di Compagnia B e Stefanie Tost

Arcoiris - Via Genova 36 - Quartu Sant'Elena

> 26 e 30 settembre, 5 e 10 ottobre ore 17:00

Le parole ci uniscono agli altri e ci allontanano, possono diventare frecce scagliate contro il nemico, ordigni per far esplodere risate, piani strategici per fraterne alleanze e tanto altro ancora. Il laboratorio si propone come palestra per il linguaggio, in cui il muscolo della consapevolezza verrà allenato attraverso esercizi di improvvisazione, lettura, analisi dei testi e dei contesti.

Aspettando LEI

Reading di brani tratti da libri degli autori invitati al Festival, accompagnati da degustazioni di dolci tipici della Sardegna a cura del Laboratorio Artigianale Tradizioni, con Michela Atzeni e Angelo Trofa.

> 18 ottobre ore 18:00 - **Libreria Dessi** - Largo Cavallotti 17 - Sassari

> 21 ottobre ore 18:00 - **Libreria Novecento** - Via Manzoni 26 - Nuoro

> 25 ottobre ore 18:00 - **Libreria Centro Libri** - Via Anglona 4 - Olbia

> 27 ottobre ore 19:00 - **Mem - Mediateca del Mediterraneo** - Via Mameli 164 - Cagliari

Un'occasione per conoscere meglio gli autori e i libri protagonisti dell'edizione 2016 del Festival LEI. Accettazione della diversità, vulnerabilità dei sentimenti, relazione tra natura umana e tecnologia, sono alcune delle tematiche dei testi letti e interpretati dagli attori.

Costruire storie

Laboratorio di Drammaturgia con i detenuti della **casa circondariale "Ettore Scalas"** di Uta, a cura di Compagnia B

> 12, 19, 26 ottobre, 2 e 9 novembre ore 14:30

Incontro con il filosofo Ermanno Bencivenga sul testo Critone di Platone

> 7 dicembre ore 10:30

Proiezione del cortometraggio realizzato durante il laboratorio con i detenuti

> 7 dicembre ore 11:30

Gli incontri saranno finalizzati alla scrittura di piecès, racconti, dialoghi e monologhi strettamente legati al vissuto e alla creatività dei partecipanti ed espressamente pensati per la rappresentazione. La sceneggiatura realizzata si incarnerà nei corpi di attori professionisti attraverso la realizzazione di un cortometraggio prodotto da Illador Films Produzioni.

La proiezione all'interno della struttura penitenziaria verrà accompagnata da un incontro con il filosofo Ermanno Bencivenga. Tema dell'incontro sarà un confronto sul Critone di Platone, testo messo a disposizione dei detenuti per invitarli alla lettura e all'analisi del testo.

Un libro sul piatto

Cena multietnica con letture degli attori Michela Atzeni, Angelo Trofa e Valentina Fadda, su testi di differenti paesi, scelti e portati dagli ospiti

> 25 ottobre ore 21:00 - **Tandoori** (cucina indiana) - Via Cagliari 28 - Quartu Sant'Elena

> 17 novembre ore 20:30 - **Ethnika** (cucina etiopica e eritrea) - Via dei Mille 8 - Cagliari

> 22 novembre ore 20:30 - **Exmà**, a cura di Radio X (cucina libanese) - Via San Lucifero 71 - Cagliari

> 29 novembre ore 21:00 - **La terra di mezzo** (cucina marocchina) - Via Porto Scalo 1 - Cagliari

> 7 dicembre ore 20:00 - **Auditorium Comunale** (cucina brasiliana) - Piazza Dettori 8 - Cagliari

> 13 dicembre ore 21:00 - **Cogas** (cucina sarda) - Via Sicilia 20/A - Cagliari

Nei sei incontri delle cene multiculturali, i partecipanti potranno portare sul piatto il loro libro preferito, legato ad altre culture e paesi, un attore professionista lo servirà al pubblico leggendone alcuni brani. Un viaggio letterario-gastronomico dalla Sardegna all'India, dal Libano all'Etiopia passando per l'Eritrea, e poi giù fino al Brasile. Partecipare è facilissimo, portate con voi i vostri libri preferiti, tanta curiosità, appetito e voglia di nuove scoperte.

È necessaria la prenotazione. Per info: 327/4552742

Leggo per te

Reading, a cura di Compagnia B, di letture estratte da opere letterarie contemporanee destinate ai pazienti dell'ospedale

> 22 ottobre e 12 novembre ore 16:30 - **Ospedale Brotzu** - Dipartimento Pediatria - Cagliari

Reading di letture tratte da opere letterarie contemporanee destinate ai pazienti dell'ospedale

Gli incontri sono dedicati alla lettura animata per i bambini e i ragazzi degenti presso la struttura ospedaliera G. Brotzu di Cagliari, in collaborazione con l'Associazione Sogno Clown. Attraverso letture e anomazioni teatrali verranno coinvolti i piccoli partecipanti alla scoperta delle molteplici possibilità che la voce, il corpo e la fantasia possono offrire.

Con le orecchie del lupo

Presentazione libro "Con le orecchie del lupo" di Eva Rasano e laboratorio creativo per bambini a cura dell'associazione Bel e Zebù, con Arianna e Eva Rasano

> 26 ottobre ore 15:30 - **Libreria Dessì** - Largo Cavallotti 17 - Sassari

> **Mem - Mediateca del Mediterraneo**, Via Mameli 164 - Cagliari, 10 novembre ore 15:30

Per bambini da 3 a 6 anni

Insieme alla presentazione dell'autrice sarà proposta anche una lettura animata e un laboratorio ispirato alla storia. I bambini andranno a caccia di suoni con Lupo: si ascolterà e si suonerà, si farà chiasso ma anche super silenzio, a seguire i bambini inventeranno, attraverso la creazione di immagini con collage, nuove storie per Lupo.

Illustrare un libro

Laboratorio creativo per bambini a cura dell'associazione Bel e Zebù con Eva e Arianna Rasano.

> 28 ottobre ore 16:00 - **Libreria Novecento** - Via Manzoni 26 - Nuoro

> 7 novembre ore 16:15 - **Libreria Centro Libri** - Via Anglona 4 - Olbia

Per bambini da 6 a 10 anni

Come si fa ad illustrare un libro? Da dove si comincia? Scopriamo insieme i segreti dei libri illustrati e come si fa a creare le figure per una storia. Dopo un' introduzione sui diversi stili di illustrazione, i bambini si cimenteranno loro stessi nella creazione di un vero libro illustrato.

Inventiamo una storia

Laboratorio di illustrazione e scrittura creativa a cura dell'associazione Bel e Zebù con Arianna e Eva Rasano

> 26 ottobre ore 17:15 - **Libreria Dessì** - Largo Cavallotti 17 - Sassari,

> 28 ottobre ore 17:45 - **Libreria Novecento** - Via Manzoni 26 - Nuoro

> 7 novembre ore 17:45 - **Libreria Centro Libri** - Via Anglona 4 - Olbia

> 10 novembre ore 17:15 **MEM Mediateca del Mediterraneo** - Via Mameli 164 - Cagliari

Per bambini dai 3 ai 7 anni. Inventare una storia e renderla comprensibile e piacevole per chi legge. Piccoli trucchi della scrittura e dell'illustrazione per essere piccoli, grandi autori.

Professione Reporter

Laboratorio didattico multiculturale a cura dell'Associazione Alfabeto del Mondo con Alessandra Poddie

> 29 ottobre ore 15:00, **Alfabeto del Mondo** - Via Alghero 13 - Cagliari

Il laboratorio si propone come un'occasione di integrazione tra italiani e stranieri che attraverso l'analisi di letture, brani, video, articoli di cronaca e sui social, stimolerà lo spirito critico dei partecipanti su argomenti legati alle discriminazioni, stereotipi e pregiudizi nella comunicazione; un focus particolare sarà dedicato alla Carta di Roma e al suo stato di attuazione.

Professione Reporter

Laboratorio didattico multiculturale a cura dell'Archi di Sassari con Sara Stangoni.

> 23 novembre ore 16:00 - **Sede ARCI e L'Ultimo Spettacolo** - Corso Trinità 161/163, Sassari

Per info e prenotazioni: sassari@arci.it 340/4969351

Laboratorio dal titolo "Diritto di cronaca, verità dei fatti. Quale discriminazione nell'informazione sui fenomeni migratori"

Storytelling e digitale, strumenti, tecniche, possibilità delle nuove narrazioni: libertà o anarchia?

Laboratorio di scrittura creativa a cura della scuola Holden di Torino con Alice Avallone

> 3 novembre ore 16:00 - **MEM Mediateca del Mediterraneo** - Via Mameli 164 - Cagliari

Le occasioni per raccontare le nostre storie sul digitale sono sempre più numerose. Le piattaforme in Rete ci offrono tante possibilità da sfruttare liberamente, ma quali sono i limiti di questo nuovo mondo virtuale intorno a noi? Dove finisce la nostra libertà e inizia quella degli altri? E quando entrano in gioco i brand, come cambiano le regole? Le risposte ci sono e sono dettate tutte dal buon senso: digitale e reale non sono poi così lontani.

Dall'editoria al self publishing: gli strumenti per diventare editori di se stessi, Workshop a cura di Filippo Tramelli

> 24 novembre ore 16:00 - **MEM Mediateca del Mediterraneo** - Via Mameli 164 - Cagliari

Avete sempre desiderato entrare da protagonisti nel grande mondo della comunicazione sul web? Ecco il workshop che fa per voi. Dal blog all'ebook, dalla newsletter ai social network. Grazie agli strumenti che la Rete offre e alla cultura digitale, chiunque può diventare "editore di se stesso". Verranno esaminate le differenze e i cambiamenti in atto tra i due modelli di editoria e di giornalismo, e come poter veicolare i propri contenuti e idee di valore grazie al web.

Il tango danza della libertà

Letture a passo di tango con l'attore Angelo Trofa e l'esibizione dei ballerini Nito y Elba Garcia

> 26 novembre ore 22:30 - **Tango Loft** - Via della Tecnica 21 - Elmas

Prodotto ibrido di ondate migratorie provenienti dalle più diverse nazioni e culture del vecchio continente, l'Argentina è stata per molti immigrati la terra del riscatto e del sogno di libertà. Attraverso le selezioni musicali, le letture e le esibizioni dei ballerini di fama internazionale Nito y Elba, ritroveremo la magia delle milonghe di Buenos Aires e scopriremo il fascino di un ballo senza tempo.

Un'immagine per un libro

> Concorso fotografico e mostra internazionale tra Argentina e Sardegna, in collaborazione con l'associazione Casa Magnolia di Buenos Aires

I libri si leggono, si sottolineano, si sfogliano e si regalano, quasi mai si fotografano. La sfida stavolta è proprio quella di raccontarli attraverso immagini fotografiche scattate dai lettori. Per partecipare al concorso dovrete pubblicare la vostra foto con titolo del libro e nome dell'autore sulle pagine social del Festival Lei. Il tema sarà il libro che più amate, la sua storia, i personaggi o i significati in esso contenuti. La foto vincitrice sarà esposta negli spazi dell'associazione culturale Casa Magnolia, a Buenos Aires, e pubblicata sul sito del Festival.

Evasioni

Mostra "diffusa" dell'artista Mariano Chelo

> dal 1 al 28 novembre - **MEM Mediateca del Mediterraneo** - Via Mameli 164 - Cagliari

> dal 29 al 13 novembre - **Auditorium Comunale** - Piazza Dettori 8 - Cagliari

Tutti desiderano liberarsi di qualcosa e alcuni lo fanno evadendo da ciò di cui si sentono prigionieri, trasferendosi in nuovi luoghi che presto si riveleranno nuove prigioni. Le opere ci raccontano dell'evasione dalla società, dalla vita, dalla mente, dal carcere, e anche degli status di approdo per gli individui in fuga: il barbone, il drogato, lo schizofrenico, il latitante.

Nelson Mandela, Letture per immaginare la libertà

Reading teatrale - produzione Compagnia B, con Alice Capitanio

> 29 novembre ore 11:00 - **Auditorium Comunale** - Piazza Dettori 8 - Cagliari

Reading di letture tratte dai libri e dagli scritti che raccontano la vita di Nelson Mandela, per ricostruire insieme al pubblico la figura di un uomo, di un politico e soprattutto di un sognatore. Un invito ai più giovani per riflettere sul significato della parola libertà e sulle occasioni quotidiane per conquistarla.

La poesia salva la vita

Reading teatrale - produzione Compagnia B, con Vanessa Podda

> 30 novembre ore 11:00 - **Auditorium Comunale** - Piazza Dettori 8 - Cagliari

Ha ancora senso parlare di poesia in un'epoca in cui sono l'informatizzazione sta attuando irreversibili cambiamenti nella comunicazione sociale? Proviamo a rispondere presentando le opere di alcuni dei più noti poeti italiani e stranieri. Questo reading presenta la poesia come una chiave preziosa e insostituibile per aprire la parte più misteriosa ed emozionale della nostra psiche ed aiutarci a viverla e ad esprimerla in modo creativo.

Adottiamo un libro

Raccolta e donazione gratuita di libri nelle piazze di Cagliari, Olbia, Nuoro e Sassari.

> 26 novembre **Piazza Savoia** - Cagliari

> 28 novembre sui **mezzi del CTM**

> 1 dicembre Olbia - **Piazzetta Dionigi Panedda**

> 2 dicembre Nuoro - **Piazza Vittorio Emanuele**

> 9 dicembre - **Piazza d'Italia**

Il riuso è uno dei principi cardine della sostenibilità ambientale. Visitando i nostri spazi nelle giornate del festival potrete adottare dei libri abbandonati oppure dare nuova vita a quelli che non leggete più. Troverete i nostri volontari anche sui mezzi del CTM di Cagliari, per donare e raccogliere i vostri libri usati, mentre i nostri attori leggeranno ai viaggiatori alcuni testi scelti.

12 Laboratori di promozione alla lettura

Laboratori di promozione alla lettura e reading in collaborazione con l'Università di Cagliari. Un gruppo di studenti universitari prepareranno delle lezioni per illustrare agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado alcuni classici della letteratura sul tema della libertà. Il fine dei laboratori sarà quello di stimolare il confronto e la curiosità intellettuale degli allievi attraverso uno spazio divulgativo ed esperienziale in cui apprendere strumenti di analisi, utili a promuovere una maggiore comprensione del testo che si affronta e ad arricchire il proprio bagaglio di conoscenze. Ogni laboratorio sarà accompagnato da un reading a cura di un attore professionista.

Laboratori per le scuole secondarie

Sotto la pelle di Michel Faber

> 25 novembre ore 16:30 - **Liceo Classico Siotto Pintor** - Via Trento 103 - Cagliari

Mansfield Park di Jane Austen

> 25 novembre ore 15:30 - **Liceo Classico Siotto Pintor** - Via Trento 103 - Cagliari

Underworld di Don DeLillo

> 16 dicembre ore 15:30 - **Liceo Classico Siotto Pintor** - Via Trento 103 - Cagliari

Letteratura palestra di libertà di George Orwell

> 16 dicembre ore 16:30 - **Liceo Classico Siotto Pintor** - Via Trento 103 - Cagliari

Autobiografia di uno Yogi di Paramahansa Yogananda

> 12 dicembre ore 9:15 - **Liceo Classico Dettori** - Via Cugia 2 - Cagliari

Il monte analogo di René Daumal

> 12 dicembre ore 10:15 - **Liceo Classico Dettori** - Via Cugia 2 - Cagliari

Cuori di Waffel di Maria Parr

Laboratori per le scuole secondarie

> 4 novembre ore 9:30 - **Convitto Nazionale** - Via Manno 14 - Cagliari

Sette minuti dopo la mezzanotte di Patrick Ness e Dowd Siobhan

> 7 novembre ore 10:30 - **Convitto Nazionale** - Via Manno 14 - Cagliari

Il mistero del London eye di Dowd Siobhan

> 8 novembre ore 9:30 - **Convitto Nazionale** - Via Manno 14 - Cagliari

Le memorie di Adalberto di Angela Nanetti

> 17 novembre ore 11:10 - **Convitto Nazionale** - Via Pintus - Cagliari

Il club degli amici immaginari di Silvana Gandolfi

> 18 novembre ore 10:15 - **Convitto Nazionale** - Via Pintus - Cagliari

Io sono il cielo che nevicava azzurro di Giusi Quarenghi

> 21 novembre ore 11:10 - **Convitto Nazionale** - Via Pintus - Cagliari



autori



alessandra
ballerini

Avvocato civilista specializzato in diritti umani e immigrazione. In questo contesto ha partecipato come consulente della "Commissione Diritti Umani" del Senato ai lavori di monitoraggio dei centri di accoglienza e di detenzione per stranieri ed alla stesura nel 2006 del Libro Bianco sui CPTA (Centri di Permanenza Temporanea e assistenza); ha presentato diversi ricorsi alla Corte Europea dei Diritti dell'Uomo contro le espulsioni di massa di profughi verso la Libia. Insieme ai colleghi del "Genoa Legal Forum" ha seguito le cause di risarcimento nell'interesse di alcuni manifestanti pacifisti feriti durante il G8 di Genova del 2001, nonché i ricorsi contro le espulsioni dei manifestanti stranieri. Nella sua attività quotidiana si occupa di donne vittime di violenza, affidi di minori, tutela di emarginati e delle cosiddette fasce deboli. Ha scritto *Il muro invisibile*.

Professore di humanities e filosofia all'Università di California, Irvine. Ha anche insegnato alle università di Pittsburgh, Salisburgo, Milano, Bologna, Padova, Siena e Trento, oltre che alla Luiss di Roma e alla Rice University di Houston. Ha pubblicato 50 libri, fra cui *La filosofia in sessantadue favole*, *La dimostrazione di Dio*, *Manifesto per un mondo senza lavoro*, *Una rivoluzione senza futuro*, *La filosofia come strumento di liberazione*, *Filosofia in gioco*, *Il bene e il bello*. È anche autore di cinque raccolte di poesie, delle raccolte di racconti *I delitti della logica* e *Casi* e delle tragedie *Abramo e Annibale*, la prima delle quali è attualmente in corso di rappresentazione in tutta Italia da parte della compagnia del Teatro Kismet di Bari. Ha vinto cinque premi per l'insegnamento, ha fondato e diretto per trent'anni (fino al 2011) la rivista internazionale di filosofia *Topoi* e ha scritto dal 1991 per varie testate nazionali (oggi per *Il Sole-24 Ore*).



ermanno
benincivolo



Professore di filosofia alla University of California, Los Angeles, dopo aver insegnato a lungo alla Scuola Normale Superiore e all'Università di Pisa. Si occupa di teoria delle passioni, di modelli della coscienza e di problemi legati all'identità individuale e collettiva. Tra le opere più recenti, tradotte in molte lingue: *Geometria delle passioni* (Feltrinelli, 1991); *Immaginare altre vite. Realtà, progetti, desideri* (Feltrinelli, 2013); *Generazioni. Età della vita, età delle cose* (Laterza, 2014); *La civetta e la talpa. Sistema ed epoca in Hegel* (Il Mulino, 2014); *Ordo amoris. Conflitti terreni e felicità celeste* (Il Mulino, 2015); *La filosofia nel Novecento* (e oltre) (Feltrinelli, 2015) *Limite* (Il Mulino, 2016).



Giornalista e geografo. Si occupa di cambiamenti climatici, energia, green-economy, politica internazionale, politica americana. Collabora con testate come La Stampa, BioEcoGeo, Materia Rinnovabile, Equilibri, La Nuova Ecologia. Ha un dottorato in geografia e collabora con ministeri, fondazioni e think-tank. Offre consulenza a start-up green e incubatori specializzati in clean-tech. Ha scritto *Bjoarchitettura* (Hachette ed.); *Il mondo dopo Parigi. L'accordo sul clima visto dall'Italia: prospettive, criticità e opportunità* (ed. Ambiente) e *Che cosa è l'economia circolare* (ed. Ambiente). Ha vinto per quattro volte l'European Journalism Center Grant, una volta la Middlebury Environmental Journalism Fellowship ed è stato nominato Giornalista per la Terra 2015. Ha svolto reportage in 70 paesi, sia come giornalista che come analista.



Psichiatra di fama internazionale, sociologo e scrittore. Esperto nel campo della psichiatria sociale e della ricerca sul tentato suicidio, si è reso promotore di progetti innovativi e di rottura contro la psichiatria tradizionale fondata sul manicomio e sulle case di cura private. È stato membro del Consiglio Europeo della Federazione Mondiale della Salute Mentale e Consulente Associato del Centre for Mental Health Services Development del King's College di Londra. Dal 2013 è membro del gruppo di lavoro G124 dell'Architetto Renzo Piano presso il Senato della Repubblica sulla riqualificazione delle periferie. A settembre è uscito con Mondadori il suo ultimo libro, *Baciami senza rete*.

claudia de lillo / elasti



Conduce Caterpillar AM, su Rai Radio 2, tutte le mattine all'alba. Ha una rubrica su D di Repubblica e collabora come giornalista free lance su temi legati a donne, figli, lavoro. Per vent'anni ha lavorato come reporter finanziaria all'agenzia Reuters, dove è stata caposervizio per l'Economia fino al 2014. Ha un blog (www.nonsolomamma.com) e scrive per l'agenda Smeromanda. Dopo *Nonsolomamma* (Tea), *Nonsolodue* (Tea), *Dire Fare Baciare* (Feltrinelli), è appena uscito il suo primo romanzo, *Alla pari* (Einaudi). Nel 2012 ha ricevuto l'onorificenza di Ufficiale al Merito della Repubblica, per aver inventato il personaggio di Elasti. Ha tre figli e un marito economista marxista barese che lavora a Londra.



duccio demetrio

Accademico e scrittore italiano, già professore ordinario di Filosofia dell'educazione e di Teorie e pratiche della narrazione. È ora direttore scientifico della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari (AR), da lui fondata nel 1998 con Saverio Tutino, e della Accademia del silenzio. Le sue ricerche promuovono la scrittura di se stessi, sia per lo sviluppo del pensiero interiore e autoanalitico, sia come pratica filosofica e terapeutica. Si occupa di pedagogia sociale, educazione permanente, educazione interculturale ed epistemologia della conoscenza in età adulta. Ha fondato e dirige la rivista *Adulità* e la Libera Università dell'autobiografia di Anghiari. Tra le sue ultime pubblicazioni: *L'interiorità maschile* (2010); *Perché amiamo scrivere* (2011); *La religiosità della terra* (2013); *Silenzio* (2014); *Green autobiography* (2015) e il recente saggio *Ingratitudine*. La memoria breve della riconoscenza (2016).



Insegna Storia della filosofia presso l'Università San Raffaele di Milano ed è, inoltre, docente presso lo IASSP (Istituto Alti Studi Strategici e Politici). È studioso della filosofia della storia e delle strutture della temporalità storica, con particolare attenzione per il pensiero di Fichte, Hegel, Marx e per la "storia dei concetti" tedesca. Dirige la collana filosofica I Cento Talleri dell'editrice Il Prato ed è il curatore del progetto internet La filosofia e i suoi eroi (www.filosofico.net). Tra i suoi libri più recenti: *Bentornato Marx!*, *Essere senza tempo. Accelerazione della storia e della vita*, *Coraggio, Minima mercataglia. Filosofia e capitalismo, Idealismo e prassi*, *Fichte, Marx e Gentile, Il futuro è nostro, Fichte e l'anarchia del commercio*, *Antonio Gramsci*. È editorialista de La Stampa e de Il Fatto Quotidiano. Si definisce "allievo indipendente di Hegel e di Marx". Nel 2016 ha tenuto un seminario su Gramsci presso la Harvard University.

È stato professore ordinario di filosofia della storia, di psicologia generale e di psicologia dinamica all'Università di Venezia. È membro ordinario dell'International Association of Analytical Psychology. Ha collaborato con Il Sole 24 Ore dal 1986 al 1995, e dal 1995 a oggi collabora con La Repubblica. Tra le sue pubblicazioni più significative, tutte edita da Feltrinelli, ricordiamo: *Gli equivoci dell'anima* (1987), *Psiche e technè. L'uomo nell'età della tecnica* (1999), *I vizi capitali e i nuovi vizi* (2003), *Le cose dell'amore* (2004), *La casa di psiche. Dalla psicoanalisi alla pratica filosofica* (2005), *L'ospite inquietante. Il nichilismo e i giovani* (2007), *I miti del nostro tempo* (2009), *Cristianesimo, la religione dal cielo vuoto* (2012). È inoltre autore unico del Dizionario di psicologia (Utet, 1992), e della sua riedizione in forma ampliata e aggiornata (Garzanti 1999). È in corso di ripubblicazione nell'Universale Economica Feltrinelli l'intera sua opera, di cui alcuni volumi sono tradotti in francese, tedesco, olandese, spagnolo, portoghese, sloveno, ceco, greco e giapponese.





viviana
lamarque

Scrittrice, poetessa e traduttrice italiana. È nata a Tesero (TN) nel 1946. Ha pubblicato *Teresino* 1981, *Il signore d'oro* (1986), *Poesie dando del lei* (1989), *Il signore degli spaventati* (1992), *Una quieta polvere* (1996), *L'Oscar Poesie* (2002), *Poesie per un gatto* (2007), *Gentilmente Milano* (2013) (selezione di suoi articoli sul Corriere della Sera). Con *Madre d'inverno* (Mondadori) ha recentemente ottenuto il Premio Carducci. Ha tradotto tra gli altri Valéry e Baudelaire - è anche scrittrice di fiabe.



gianluca
magi

Esperto di filosofie e psicologie orientali, è uno degli autori più influenti nel campo dell'evoluzione umana. La sua opera, tradotta in 33 Paesi, ha venduto oltre 250.000 copie in Italia, ha inaugurato diverse tendenze ed è fonte d'ispirazione in vari campi del pensiero. Già docente all'Università di Urbino, ha fondato nel 1997 a Rimini la Scuola Superiore di Filosofia Orientale e Comparativa, cenacolo d'eccellenza, di cui è direttore scientifico con Franco Battiato. Nel 2012 lascia l'insegnamento universitario per dedicarsi anima e corpo al Gioco dell'Eroe, un grande progetto di percorso evolutivo che sta diffondendo in tutta la penisola. Tra i suoi titoli: *I 64 Enigmi; I 36 stratagemmi; Il Gioco dell'Eroe; La Via dell'Umorismo; Il dito e la luna; La nobile arte dell'insulto; La Vita è uno stato mentale*. Il suo ultimo lavoro, *Lo stato intermedio*, è scritto con Franco Battiato. Tiene corsi esperienziali del Gioco dell'Eroe in diverse città italiane.
www.giocodelleroe.it, www.gianlucamagi.it, Facebook: Il Gioco dell'Eroe



Laureato in Scienze Politiche e specialista in Istituzioni e tecniche di tutela dei diritti umani presso l'Università di Padova. È coordinatore del Progetto Etica e Politiche Ambientali della Fondazione Lanza e direttore dell'Associazione Diritti Umani - Sviluppo Umano di Padova. È membro del gruppo "Custodia del creato" della CEI, del Comitato di redazione delle Riviste "Ecoscienza" e "Etica per le professioni". Autore di articoli e testi in materia di politiche ambientali e sviluppo sostenibile, tra cui con Chiara Tintori, di *Aggiornamenti Sociali*, il volume *Nutrire il pianeta? Per un'alimentazione giusta, sostenibile, conviviale* (Bruno Mondadori, Milano 2015), con Simone Morandini *L'etica nel mutamento climatico* (Morcelliana, Brescia 2015).



Nato nel 1997 a Castelfranco Veneto, dove vive con la sua famiglia. Nel marzo del 2015 ha caricato su YouTube un corto, *The Simple Interview*, girato assieme al fratello minore Giovanni, che ne è il protagonista. Giovanni ha la sindrome di Down. Il video ha avuto un'eco imprevedibile: i principali quotidiani gli hanno dedicato la prima pagina ed è stato commentato anche all'estero. Nel 2016 pubblica con Einaudi il suo primo libro, *Mio fratello rincorre i dinosauri*, dedicato alle sorelle e al suo fratello supereroe Giovanni.



Scrittrice e regista. È impegnata nella rappresentazione della realtà a partire dal pensiero della "differenza". Dirige molti documentari per La storia siamo noi e imposta format come Vuoti di memoria, serie per cui dirige 6 film. Nel 2001 vince la Menzione Speciale al Minimum Prize di Michelangelo Pistoletto con il progetto *Quel tanto di differenza*. Nel 2001 fonda, con l'economista Giovanna Galletti, LABODIF, Istituto di Ricerca, Comunicazione e Formazione. Dal 2003 al 2005 è consulente del Comune di Genova per "Genova Capitale Europea della Cultura 2004". Per loro realizza il film *Una città che cambia*. È co-autrice del libro *Abbracciare l'orso, storie e riflessioni su lavoro e sentimenti*. Costruisce, con Giovanna Galletti, i percorsi formativi Laboratori della Differenza. Fa accadere. Filma. Rappresenta.



maurizio pallante

È un eretico e un irregolare della cultura. Laureato in lettere, si occupa di economia ecologica e tecnologie ambientali. Nel 2007 ha fondato il Movimento per la decrescita felice, di cui è presidente onorario. Tra i molti libri pubblicati: *La decrescita felice* (2005, 2009), *Sono io che non capisco. Considerazioni sull'arte contemporanea di un obiettore alla crescita* (2013), *Monasteri del terzo millennio* (2013), *Destra e sinistra addio* (2016).



eva rasano

Nata a Cagliari nel 1970, ha conseguito il diploma in grafica all'Istituto Europeo di Design. Ha illustrato e scritto vari testi per editori italiani e stranieri. Collabora con le riviste *Fuoriglegge-la lettura bandita* e *Piccole Impronte LAV*. Conduce laboratori d'arte e scrittura per bambini e ragazzi e corsi d'aggiornamento per insegnanti e bibliotecari. Cura allestimenti e scenografie per mostre e installazioni. Ha esposto i suoi lavori in varie mostre. Nel 2007 ha fondato insieme ad Arianna Rasano l'Associazione Bel e Zebù.



gabriele romagnoli

Giornalista e scrittore. Ha pubblicato il primo racconto, *Undici calciatori*, nella prima antologia *Under 25*, *Giovani blues*, curata da Pier Vittorio Tondelli. Ha esordito, sempre con un libro di racconti, *Navi in bottiglia*, finalista al Premio Campiello. Il suo primo romanzo è *In tempo per il cielo*, cui è seguito *L'artista*. Nel 1998 ha pubblicato un altro libro di racconti, *Passaggeri*, che il sottotitolo definisce un «catalogo di ragioni per vivere e volare» e, nel 2008, un'altra serie di racconti, *Solo i treni hanno la strada segnata*. Nel 2009 è uscito *Louisiana Blues*, il resoconto di un viaggio in America. Sempre attento alla realtà multimediale, è anche autore dei racconti per il pubblico giovanile, *Videocronache*. Nel 2006 ha dato alle stampe un suo personalissimo «viaggio in Italia», *Non ci sono santi*, mentre nel 2007 è uscito *Il vizio dell'amore*. Nel 2013 Mondadori ha pubblicato anche *Domanda di grazia*. *Solo bagaglio a mano* è del 2015; *Coraggio!* del 2016.



igor

Filologo, scrittore, filosofo e teologo. Ha tradotto e curato l'edizione di numerosi classici della letteratura russa. Con il libro *I maestri invisibili* inaugura la sua ricerca dell'Aldilà, inteso non solo come dimensione di esseri superiori, ma anche come struttura superiore della psiche. Tra i suoi titoli principali: *Il codice segreto del Vangelo* (Sperling), *Il frutto proibito della conoscenza* (Mondadori), *Il libro degli Angeli* (Sperling), *Confini del mondo* (Tlon), *Il mondo dei desideri* (Tlon).



giorgio

Medico oculista. Ha scritto romanzi tradotti in francese, spagnolo, russo, brasiliano, olandese. Si occupa di paesaggio da molti anni, ha collaborato con il Comitato scientifico per il Piano Paesaggistico della Sardegna, alunno della scuola di urbanistica di Eddyburg, e redattore della stessa rivista dal 2005; ha all'attivo una collaborazione su temi analoghi con la Nuova Sardegna dal 2004 (articoli raccolti nel volume *Il Noce* ed. Maestrale), ha pubblicato testi sulla propria città e sull'isola in vari giornali tra cui *Nouvel Observateur* e il *Manifesto*, partecipando anche al libro sulle città italiane pubblicato dalla stessa testata. È socio onorario e attivo di Italia Nostra.



ester

Da non molto vive a Milano, i vent'anni li ha passati a studiare legge e poi economia. Fa l'avvocato da sempre, giuslavorista prestato ai divorzi. Negli ultimi anni ha visto persone conoscersi su Facebook, relazioni iniziare con un like e incrinarsi dopo un tag. Quando è stato il turno di WhatsApp ha notato che le cause di separazione aumentavano come se avessero il virus della moltiplicazione. Le nevrosi sentimentali da social network disponibili allo studio erano talmente tante che ha pensato di raccontarle in un romanzo, *L'amore è eterno finché non risponde*. Scrive per *IL*, magazine del Sole 24 Ore, *Rivista Studio* e il *Corriere del Mezzogiorno*.

The background features a series of parallel, diagonal stripes in a light blue color, set against a dark blue background. A white grid pattern is overlaid on the stripes, creating a textured, geometric effect.

esperti
e artisti



Alfabeto del Mondo Onlus è una Associazione di volontariato multietnica e multiculturale che si occupa di promuovere lo studio delle lingue e delle culture di tutto il mondo. Nata nel 2008 l'associazione organizza corsi di inglese, francese, tedesco, spagnolo, cinese, giapponese, russo, arabo, albanese, italiano, rumeno.



L'ARCI è un'associazione nazionale di promozione sociale senza fini di lucro. E' soggetto attivo ed integrante del sistema del Terzo Settore italiano ed internazionale: si configura come rete integrata di persone, valori e luoghi di cittadinanza attiva che promuove cultura, socialità e solidarietà. Dai primi anni '80 è attivo il Comitato Territoriale di Sassari, la cui rete di circoli costituisce il principale soggetto dell'iniziativa associativa e politica dell'ARCI. Le associazioni aderenti sono soggetti auto-organizzati di cittadini/e che vogliono promuovere insieme un'attività culturale, ricreativa, di solidarietà senza fini di lucro.



L'associazione culturale Bel e Zebù è formata da un gruppo di professionisti dell'arte e della comunicazione: illustratori, grafici, insegnanti, animatori, operatori del video. Opera da anni in campo culturale ed artistico, organizzando mostre, eventi, laboratori per bambini, ragazzi e adulti. Lo spirito dei laboratori è quello di promuovere la lettura, l'illustrazione, l'esperienza diretta dell'attività artistica.



Attrice in spettacoli di prosa, teatro danza, teatro musicale si esibisce in Teatri e Festival in Italia e all'estero. Studia con maestri di fama internazionale tra cui Nikolaj Karpov, specializzandosi in Biomeccanica Teatrale. Nel 2014 si diploma alla Scuola di Doppiaggio del centro O.D.S. (Torino)



Lavora come digital strategist per aziende, enti e agenzie di comunicazione: il suo compito è trovare e pianificare idee per coinvolgere le persone in Rete. Sul suo lavoro ha scritto un manuale per Apogeo Editore: *Strategia Digitale*. Per la Scuola Holden di Torino è docente e coordinatrice del College Digital. Infine, da sette anni dirige Nuok, magazine di viaggio con una redazione di ottanta ragazzi in tutto il mondo, un buon numero di riconoscimenti alle spalle e tre pubblicazioni con BUR Rizzoli.



La sua produzione artistica pittorica ha inizio nel 1969: i soggetti dei suoi dipinti figurativi sono i paesaggi, le nature morte e la figura umana nei suoi aspetti picareschi. Dal 1981 al 1990 interrompe con la pittura per dedicarsi alla grafica pubblicitaria e alla fotografia.

Nel 1991 riprende l'attività pittorica si ripropone al pubblico con una mostra personale a Bosa, a cui seguono una serie di esposizioni personali e collettive in Italia e all'estero. Nel 2003 fonda il MAP " Movimenti Artistici Periferici" con sede a Bosa e, dal 2007, anche a Cagliari. Oltre alla pittura, opera nel campo delle installazioni e performance, utilizzando varie tecniche tra le quali la pittura computerizzata. Attualmente vive e lavora in Sardegna tra Cagliari e Bosa.



Attrice e autrice. Ha studiato recitazione nella Scuola Internazionale di Askov Højskole in Danimarca. Successivamente si è qualificata come "Direttore di scena" partecipando al Festival Internazionale di Teatro di Santarcangelo e come "ATTRICE" dopo un corso di formazione professionale organizzato dal Teatro Stabile di Sardegna e dall'ETI. Prende parte al NDW Workshop di Regia Teatrale, ideato e diretto dal regista Andrea Lanza. Fonda la compagnia teatrale Batisfera.



Nito Garcia, considerato "Maestros de los Maestros", balla con Elba dal 1973. Ha iniziato a ballare negli anni '50 e dal 1955 al '65 e ha vinto 15 campionati di ballo... Ha ballato in tournée con la Orquesta di Osvaldo Pugliese e con la Orquesta di Mariano Mores.



Videomaker laureato nel 2007 in Musica e Nuove tecnologie al Conservatorio di Cagliari. Nel 2008 ha conseguito un master in Produzione Audio-Video alla scuola APM di Saluzzo in Piemonte. Dal 2009 al 2011 lavora come montatore e copywriter televisivo presso l'agenzia di comunicazione Snatch di Milano. Nel 2009 fonda la casa di produzione video indipendente Illador Films. Dal 2011 al 2013 si trasferisce a Lisbona prendendo la strada della libera professione. Nel 2014 si sposta in sud America dove realizza per conto dell' ONU il documentario socio-ambientale "Entre la Tierra y el Mar". Attualmente vive e lavora a Cagliari.



Ha vissuto a Lunamatrona fino all'adolescenza, per poi intraprendere a diciannove anni la carriera teatrale nel capoluogo sardo. Diverse le scuole seguite, i corsi e i laboratori con artisti nazionali e internazionali. Negli ultimi vent'anni tante sono state le esperienze nel teatro, nel cinema e nella pubblicità, ma sono stati suo nonno e il suo paese a insegnarle l'arte del tempo comico, l'asciuttezza del dramma, la semplicità del dolore, lo sguardo della dignità. Ora scrive, recita, dirige, coltiva fiori e insubordinazioni.



Vice Presidente dell'Associazione Alfabeto del Mondo, esperta in diritto dell'immigrazione e cooperazione internazionale e specializzata in mediazione interculturale collabora da oltre tre anni per la realizzazione di attività di contrasto alle discriminazioni etnico-razziali sul territorio attraverso l'organizzazione di seminari ed incontri tesi all'integrazione.



Nata a Cagliari nel 1973, vive e lavora a Cagliari. Dopo la Laurea in Filosofia presso l'Università degli Studi di Cagliari, acquisisce competenze in merito all'attività di diffusione e promozione del libro e della lettura. Dal 2000 svolge laboratori di scrittura creativa, lettura animata, arte e tecniche di illustrazione e di grafica presso biblioteche, librerie per ragazzi, festival, scuole. Dal 2007 è socio fondatore dell'associazione culturale Bel e Zebù. Fra il dicembre 2015 l'inizio del 2016 ha partecipato alla realizzazione del progetto "Cagliari città anche delle bambine e dei bambini" finanziato dal Comune di Cagliari per Cagliari capitale della cultura 2015.

SH
"SCUOLA HOLDEN"
"STELLING & PERFORMING ART"

Scuola di Storytelling & Performing Arts, è stata fondata a Torino nel 1994 da cinque amici, tra cui Alessandro Baricco. L'idea era quella di fare una scuola per narratori. La Scuola si chiama Holden perché l'idea era quella di fare una scuola da cui Holden Caulfield non sarebbe mai stato espulso. Un posto per gente non normalissima, ecco. Ancor oggi, in effetti, la Scuola ha un modo molto singolare di far crescere gli studenti. Si insegna con metodi, principi e regole che sarebbe difficile trovare altrove.

Azione Culturale
Sogno
Clown

Associazione di volontari nata nel 2005 per umanizzare le cure ospedaliere tramite il clown dottore, un operatore che utilizza specifiche tecniche di clowning nei contesti di cura.

L'associazione è fondatrice della Federazione Nazionale Clowndottori per la tutela della figura professionale del clowndottore. Dal 2009 operano all'interno del Reparto Pediatria dell'A.O. Brotzu, pur dedicando tempo ed energie ad altri progetti (per citarne qualcuno: Un naso rosso per l'Emilia - Terremoto del 2012, Clown Care Unit all'interno del Reparto di Neuropsichiatria Infantile della Clinica Macciotta nel 2009/10, Interventi a supporto delle popolazioni colpite dall'alluvione del 2008 a Capoterra).



Presidente di ARCI - Comitato Territoriale di Sassari dal gennaio 2014, classe 1968, è un'operatrice culturale impegnata nel mondo dell'associazionismo di promozione sociale. Ha curato presso l'ARCI le manifestazioni e le iniziative connesse alle tematiche relative ai fenomeni migratori. Ha svolto alcune docenze in diversi corsi di formazione rivolti a cittadini/e extracomunitari/e mirati alla promozione della comunicazione interculturale e alla lotta contro le discriminazioni. Ha promosso in seno all'associazione che presiede la creazione di RadiOfficine, la web radio dell'ARCI di Sassari. Ha lavorato nel mondo della cooperazione sociale, occupandosi di progettazione e partenariati transnazionali. Musica e letteratura sono le sue passioni.



Vive e lavora tra la Germania e la Sardegna.

Unisce la sua esperienza pluridecennale nel mondo del teatro come regista, creatrice di spazi e organizzatrice con i suoi studi di kinesologia educativa, pedagogia evolutiva e semiologia d'espressione per realizzare percorsi d'iniziazione all'autonomia dell'individuo legato all'esperienza sociale.



Piacentino di nascita e milanese di adozione, giornalista professionista dal 2006, è responsabile della formazione di Primopiano srl, ente accreditato dall'Ordine dei Giornalisti per la formazione professionale continua della categoria. Laureato in Scienze Turistiche alla Ium di Milano e in Teologia presso la Facoltà teologica dell'Italia Settentrionale, ha iniziato la sua carriera nel mondo dei media prima come autore in radio (Radio 24 e Rin - Radio Italia Network) e poi come redattore e conduttore di notiziari radiofonici (Agr - Rcs Broadcast). Dal 2001 ad oggi ha scritto articoli per Il Sole 24 Ore, Tgcom24 e Wired. Blogger della prima ora, per passione dedica la sua ricerca all'etica della comunicazione e alle sinergie tra giornalismo e nuove tecnologie.



Attore e regista. Nel 2008 ha fondato la compagnia Batisfera con la quale lavora alla ricerca di nuovi linguaggi teatrali. Autore di numerosi testi drammaturgici tra i quali "Call center, in bound/out bound", "Indagine sullo spietato Pallino" e il recente "Come Sto".

LEI Festival

www.leifestival.com

Facebook: facebook.com/leifestival

Instagram e Twitter: LeiFestival @leifestival

YouTube: LeiFestival

IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE
COMPAGNIA B

DIREZIONE ARTISTICA

Alice Capitanio

alice@compagniab.com

AMMINISTRAZIONE

Luca Sorrentino

luca@compagniab.com

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Cristiano Sorrentino

organizzazione@compagniab.com

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

info@compagniab.com

Elena Piseddu

tel. (+39) 3274552742

elena.piseddu@gmail.com

Vittoria Serra

tel. (+39) 39396831141

organizzazione@compagniab.com

DIREZIONE TECNICA

Pierpaolo Frigau

COMUNICAZIONE E MEDIA

ufficio stampa

Giuseppe Murru

tel. (+39) 3466675296

giuseppemurrustampa@gmail.com

progetto grafico

Stefano Asili

www.asi.li

website manager

Alessandro Congiu

www.threequarts.com

social media manager

Luca Zoccheddu - Altrove

www.altrove.eu

fotografie

Luca Zoccheddu

video

Massimo Gasole - Illador Films

www.vimeo.com/illadorfilms

CONSULENTI ALLA PROGETTAZIONE

Simona Atzori

Mattea Lissia

Alberto Mezzini



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, SPETÀCIU E SPORT
ASSESSORADU DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

ASSESSORADU DE SU TURISMAU, ARTESANIA E COMMERTZIU
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

SARDEGNA
endless island



COMUNE DI CAGLIARI



Università di Cagliari



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

sponsor



media partner



partner tecnici



SECAUTO



in collaborazione con



mieleamaro





COMPAGNIA 'B,'