

equilibrio

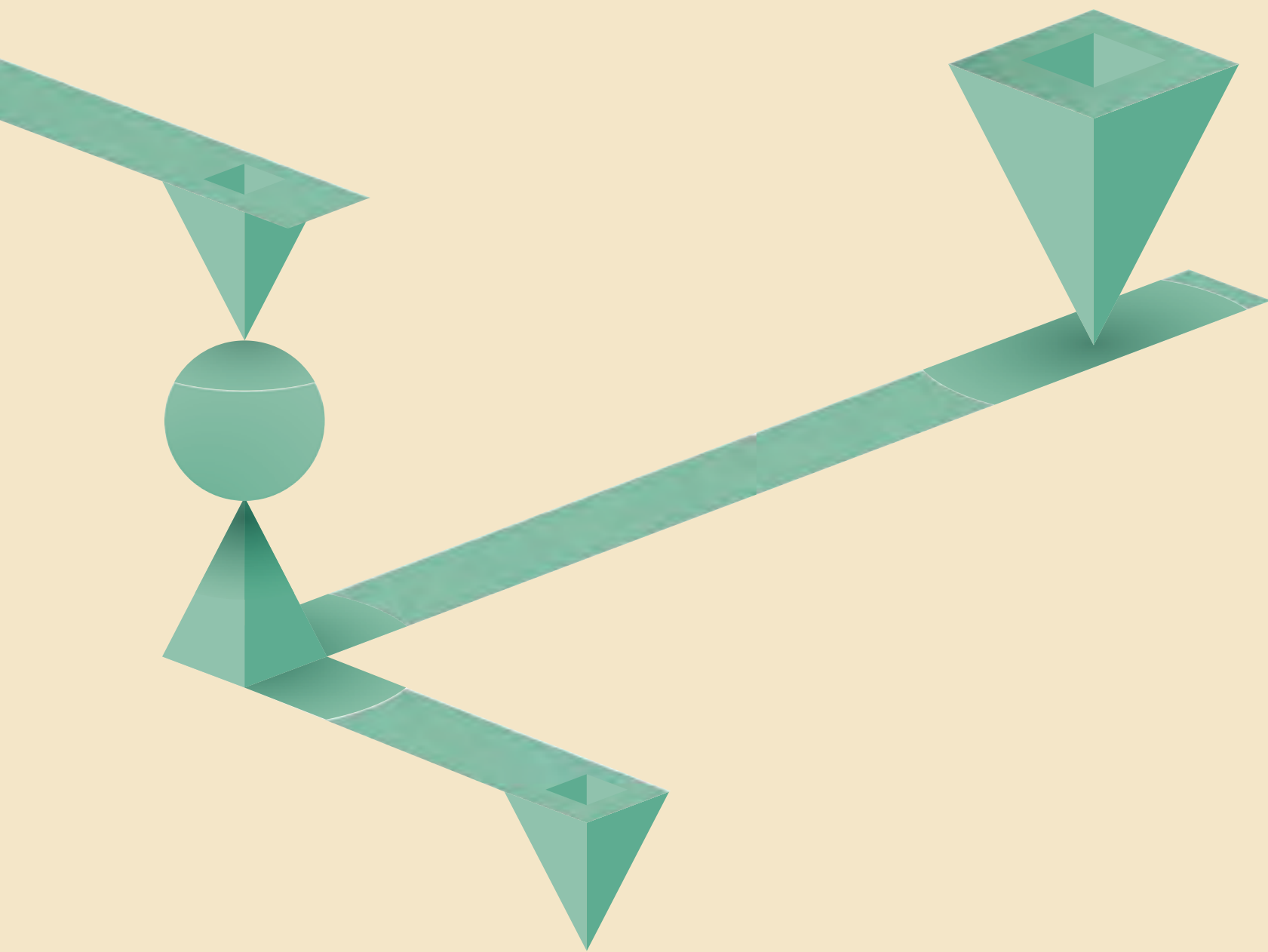
LEI festival 2019



novembre
cagliari ipau

dicembre
nuoro
olbia sassari

COMPAGNIA 'B;



Equilibrio è il tema che abbiamo scelto per la quarta edizione del LEI festival.

È possibile non prestarsi alla logica binaria della sentenza buono o cattivo, tutto o niente, mi piace o non mi piace, Gesù o Barabba?

È possibile muoversi in silenzio tra altissimi picchi di dubbio e crudeli profondità di incertezze, illuminando con l'audacia del proprio pensiero il vuoto che esiste tra due saldi pilastri, tra due pianeti, tra due orli di precipizio? Si può davvero godere dell'addentrarsi tra le complesse sfumature della vita, in equilibrio tra gli arcipelaghi della nostra vera e complessa natura?

Se l'equilibrio è l'arte della vita, è un'arte delicata, che non ammette semplificazioni e utilizza al meglio la straordinaria capacità psichica umana di creare vita proprio negli spazi di mezzo, perché è negli spazi vuoti, incernierati nel dubbio, che si trovano le misure della propria esistenza.

L'equilibrio non è mai sicuro e non è mai definitivamente raggiunto, si costruisce e si disintegra passo dopo passo durante il percorso di evoluzione. Esporsi alla ricerca dell'equilibrio può essere spaventoso perché contempla la possibilità di cadere. Ma per quanto possano darci sicurezza le rive e gli approdi sicuri, restiamo per nostra natura dei funamboli, il cui maggior talento è creare migliori modelli di esistenza, attraversando il vuoto, in equilibrio sulla corda della nostra vita.

gad lerner daniel tarozzi leonardo caffo

stefano bartezzaghi raffaella milano

lucilla titta vivian lamarque federica giardini

umberto galimberti annarita briganti

maurizio zanolla manolo stefano bolognini

maura gancitano andrea colamedici

andrea tagliapietra roberto zanda alessia gilardo

Programma

dal 12 novembre
al 9 dicembre

Un perfetto squilibrio: la ricerca del sé.

L'equilibrio tra ragione e follia *Conferenza di Umberto Galimberti*
Equilibrio psichico e autenticità *Conferenza di Stefano Bolognini*
Alda Merini. L'eroina del caos *Incontro con Annarita Briganti*
Filosofia dei cartoni animati *Conferenza di Andrea Tagliapietra*

Equilibri dinamici in un mondo che cambia.

Una moneta chiamata fiducia: oltre il denaro - l'esperienza vincente di Sardex *Incontro con Daniel Tarozzi*
Il differenziale. Grammatica e dinamica delle relazioni *Conferenza di Federica Giardini*
Equilibrio e forza di gravità. Un'allocuzione pre-scientifica mirante a dimostrare che gli esseri umani (per fortuna) non hanno radici *Conferenza di Gad Lerner*
Stato dell'arte della filosofia contemporanea *Conferenza di Leonardo Caffo*

Esercizi di funambolismo esistenziale: Camminare sulla corda tesa delle sfide.

Eravamo immortali *Incontro con Manolo*
Alimentazione e salute, la ricerca dell'equilibrio *Conferenza di Lucilla Titta*
La poesia cammina su un filo *Incontro con Vivian Lamarque*
La vita oltre. Una storia vera di coraggio e rinascita *Incontro con Roberto Zanda*

L'ago della bilancia: l'equilibrio nelle dimensioni interpersonali

I figli dei nemici *Conferenza di Raffaella Milano*
La banalità dei social *Conferenza di Stefano Bartezzaghi*
Keep calm e fai la mamma *Incontro con Alessia Gilardo*
Liberati della brava bambina *Conferenza di Andrea Colamedici e Maura Gancitano*

Aspettando LEI

giovedì 30 maggio  **17:00**
GIARDINI PUBBLICI - L.GO GIUSEPPE DESSI - CAGLIARI

Book-nic

Farsi leggere una storia aiuta a gestire eventi stressanti, migliorare le relazioni, rafforzare la mente e migliorare l'autostima, per questo anche quest'anno abbiamo festeggiato l'arrivo della bella stagione con i reading all'aperto. Lo staff dell'Associazione di promozione sociale Efys e l'attore Angelo Trofa hanno accolto i partecipanti con tante ceste di libri della #bibliotecadeisogni di Cagliari per dare il via a un nuovo anno di belle letture e favolosi incontri.

9 e 23 novembre  **dalle 15 alle 19**
7 dicembre  **dalle 15 alle 19**
ARCOSTUDIO - VIA PORTO SCALAS 17 - CAGLIARI

Pillole di buona scrittura

IN COLLABORAZIONE CON SCUOLA HOLDEN
Un workshop di scrittura pensato per individuare i problemi in cui si casca più spesso quando si scrive, e di volta in volta trovare possibili soluzioni. Ogni lezione è una pillola di buona scrittura, un rimedio per correggere bizzarrie e incongruenze stilistiche, per superare incertezze e blocchi creativi. Si studiano i rimedi adottati dai maestri della letteratura e si prova ad applicarli in modo funzionale, sulla base delle diagnosi fatte analizzando i nostri testi.


martedì 12 novembre
LINEE CTM - CAGLIARI

 **mattina**

Adotta un libro in viaggio

READING

In compagnia degli attori della compagnia Batisfera viaggeremo sugli autobus del CTM per portare in giro il Festival attraverso reading itineranti, incursioni di bizzarri personaggi e la donazione gratuita dei libri ai passeggeri. Il video della divertente giornata sarà disponibile, come ogni anno, sui canali social del Festival.

martedì 12 novembre  **18:30**
ARCOIRIS - VIA GENOVA 36 - QUARTU SANT'ELENA (CA)

Lo racconto io

LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA

Il laboratorio, a cura della compagnia Batisfera, ha lo scopo di formare i partecipanti per consentirgli di leggere ad alta voce in modo espressivo, apprezzando appieno il fascino della narrazione. Verranno analizzati gli elementi necessari per poter agire con ritmo, calore e scioltezza, caratteristiche che si devono normalmente possedere durante la lettura di un racconto o l'interpretazione di un testo, di una favola o di una poesia.

giovedì 14 novembre 🕒 11:40

Liceo Eleonora d'Arborea
Via Carboni Boy 1 - Cagliari

Roberto Zanda

**La vita oltre.
Una storia vera di
coraggio e rinascita**

Una storia che appassiona i media italiani e internazionali per il suo esempio di tenacia, di una vita al massimo, capace di rinascere oltre i limiti del corpo e della rassegnazione. Un possibile stimolo per i più giovani, un incontro che svela, attraverso un libro, il segreto di una grande forza e di una verità ignorata da molti giovani: la vita va amata oltre ogni misura.



La vita oltre. Una storia vera di coraggio e rinascita.
(Baldini Castoldi, 2018)

Ultramaratoneta sardo, Roberto Zanda, conosciuto come «Massiccione» per la sua tempratura, è impegnato nella Yukon Arctic Ultra, una corsa di 480 chilometri tra le nevi canadesi, conosciuta come una delle gare più dure al mondo per le temperature assurde da affrontare. Zanda, secondo in classifica, si perde e, prima che venga soccorso, passano ben quattordici ore in cui rischia la morte per ipotermia. Sopravvive da solo, camminando a mani e piedi nudi per una notte e un giorno fino alla salvezza. Quella di Massiccione non è solo la storia di un sopravvissuto, ma la storia di una vita all'insegna dell'«oltre»



Concorso di traduzione VoceVersa

Il concorso VoceVersa, nato all'interno del Corso di laurea triennale in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica e del Corso di Laurea magistrale in Traduzione specialistica dei testi, è stato bandito dall'Università degli Studi di Cagliari e diffuso dal LEI Festival. La data di scadenza per presentare gli elaborati è stata il 1 settembre 2019 e la premiazione dei vincitori si terrà in data 6 dicembre durante una delle serate del LEI Festival.

giovedì 14 novembre

🕒 15:30

OSPEDALE SAN MICHELE - P.ZZALE RICCHI 1 - CAGLIARI

Leggo per te: nel fantastico mondo di Aladino

READING

L'incontro è dedicato alla lettura animata per bambini e ragazzi degenti presso il reparto di pediatria dell'Ospedale San Michele (Azienda Ospedaliera Brotzu). Gli attori di Compagnia B vestiranno i panni dei personaggi della fiaba di Aladino e coinvolgeranno i partecipanti con letture e animazioni teatrali tratte dalle fiabe d'oriente.

venerdì 15 novembre

🕒 17:30

MEM - VIA MAMELI 164 - CAGLIARI

Equilibrio pazzo

LABORATORIO P4C - PHILOSOPHY FOR CHILDREN
MASSIMO 15 BAMBINI. GRATUITO
PRENOTAZIONE 📞 070/6773859

Laboratorio di lettura e filosofia per bambini dagli 8 ai 10 anni a cura di Daniela Zoccheddu del CRIF Sardegna. È meglio l'equilibrio o lasciarsi andare alla caduta? Meglio i fenicotteri su una gamba sola o gli elefanti ben radicati a terra? Lo scopo dell'incontro è «filosofare» sull'equilibrio attraverso la pratica del pensare e riflettere insieme, attraverso le proprie esperienze, le proprie letture e l'espressione delle proprie emozioni.

venerdì 15 novembre

🕒 20:30

MANA MANÀ - VIA SAVOIA 15 - CAGLIARI

Un libro sul piatto e i menù letterari

READING

PRENOTAZIONI 📞 070/651759

Uno spazio conviviale e culinario aperto a tutti coloro che amano i libri e il buon cibo, un'occasione per scambiarsi consigli e letture, godendo dei menù dedicati al tema del Festival. I partecipanti potranno portare i loro libri preferiti e l'attrice Vanessa Podda li servirà al pubblico leggendone alcuni estratti.

sabato 16 novembre

🕒 16:30

MUSEO DELL'OSSIDIANA
VIA SAN GIORGIO 8 - PAU (OR)

L'equilibrista. Un altro modo di camminare

LABORATORIO P4C - PHILOSOPHY FOR CHILDREN

IN COLLABORAZIONE
CON ASSOCIAZIONE MENABÒ.
MASSIMO 15 PARTECIPANTI.

GRATUITO, PREVIA PRENOTAZIONE

☎ 340 6110153 📧 MAIL info@museossidiana.it

Laboratorio di lettura e filosofia per bambini da 8 a 11 anni a cura di Giulia Balzano del CRIF – Centro di Ricerca sull'indagine filosofica. Partendo dal libro di Josan Rodriguez e dai video delle sue performance, il laboratorio sarà incentrato sui modi in cui affrontare il superamento di ogni confine e di ogni disabilità. Temi del laboratorio saranno: il valore della vita, l'idea di equilibrio, il concetto di normalità e il superamento delle difficoltà. In occasione dell'incontro sarà allestito uno spazio destinato alla raccolta e donazione gratuita libri.

sabato 16 novembre

🕒 18:00

CASA BORRELLI - BIBLIOTECA CAFFÈ LETTERARIO
VIA SANTA PRISCA 4 - PAU (OR)

Libri a Km 0: Maledetta la tua bocca, maledetta!

PRESENTAZIONE LIBRO MADE IN SARDINIA

ACCOMPAGNATA DAL READING

DI ALICE CAPITANIO

La poesia di Vanessa Aroff Podda racconta con dissacrante lucidità e schietta ironia i risvolti più autentici, intimi e genuini della quotidianità. Attraverso le sue parole vengono abbattute tutte le obsolete scenografie stereotipate delle ritualità sociali e di genere, e la realtà riaffiora sulla pagina con nuda purezza. Libro di riferimento: Maledetta la tua bocca, maledetta! (Nor, 2019) In occasione dell'incontro sarà allestito uno spazio destinato alla raccolta e donazione gratuita libri.

domenica 17 novembre

🕒 11:00

PARTENZA DA PIAZZA DEI CENTOMILA - CAGLIARI

LEI in bici!

READING IN BICICLETTA PER UNA FILOSOFIA GREEN

IN COLLABORAZIONE CON CICLOFUCINA

Avete gonfiato le ruote? Preparato i libri sul portapacchi? E allora via, si parte! Appuntamento in bicicletta per un tour in bici con diverse tappe per un reading itinerante dedicato alla letteratura green. Letture a cura dell'attore Angelo Trofa.

domenica 17 novembre

🕒 20:00

PIAZZA GARIBALDI - CAGLIARI

Save a book!

FLASH MOB SWING

IN COLLABORAZIONE CON CAGLIARI LINDY CIRCUS

Una serata a ritmo di swing con l'esibizione di coppie di ballerini di lindy hop, durante la quale i volontari del festival raccoglieranno e distribuiranno gratuitamente agli spettatori i libri destinati al macero, per dargli nuova vita. Obiettivo: ri-immettere gratuitamente in circolazione i libri di cui le persone vogliono sbarazzarsi. Se anche tu hai libri da dismettere o ti senti un eroe salva-libri, ti aspettiamo al nostro flash mob swing!

venerdì 22 novembre

🕒 15:30

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CATERINA
VIA CANELLES 1 - CAGLIARI

Caccia al tesoro della conoscenza

Laboratorio di promozione della lettura

Laboratorio alla scoperta della lettura per bambini dai 6 ai 10 anni. Una sorprendente caccia al tesoro in grado di stimolare e motivare i bambini alla lettura. Al termine del laboratorio verranno donati ai bambini i libri da dismettere che sono stati usati come materiale didattico. L'attività sarà realizzata da ATeM formazione.

martedì 26 novembre 🕒 **18:00**

Aula I - Dipartimento di Storia,
Scienze dell'Uomo e della Formazione
Università degli Studi di Sassari
Via Zanfarino 62 - Sassari

Andrea Tagliapietra

Filosofia dei cartoni animati

Mirabolanti invenzioni visive che catturano il nostro sguardo adulto con lo stesso magnetismo che ci rapiva da piccoli. Qualsiasi spettatore concorderebbe con tale definizione dei cartoni animati. Ma che cosa stiamo guardando quando scorrono davanti a noi? E a quale forma di esperienza possiamo accedere attraverso questi eventi sensoriali, rispetto al cinema dal vero? Se lo chiede Andrea Tagliapietra, mentre si lascia guidare dallo stupore che fa sgranare gli occhi al filosofo come al bambino e perlustra la loro dimensione caleidoscopica nelle vesti variopinte del mitologo, dello storico delle idee, dell'antropologo e del filosofo morale: una festa del pensiero, a cui tutti siamo invitati.



Filosofia dei cartoni animati.
Una mitologia contemporanea
(*Bollati Boringhieri, 2019*)

Professore ordinario di Storia della filosofia all'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, insegna anche Storia delle idee e Filosofia della cultura. Dirige la rivista internazionale di filosofia Giornale critico di storia delle idee ed è direttore del Centro di ricerca CRISI (Centro di Ricerca Interdisciplinare di Storia delle idee) del San Raffaele e di ICONE, Centro di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine, presso il Centro Culturale Europeo di Palazzo Borromeo.



Laboratorio di promozione della lettura

Un gruppo di studenti universitari preparerà gli incontri laboratoriali per illustrare agli studenti delle scuole secondarie di primo grado alcuni libri selezionati. Uno spazio divulgativo ed esperienziale in cui apprendere strumenti di analisi, utili a stimolare il confronto e la curiosità intellettuale degli allievi. Ogni laboratorio sarà accompagnato da un reading degli attori Angelo Trofa e Valentina Fadda.

lunedì 25 novembre

CONVITTO VITTORIO EMANUELE II - VIA PINTUS - PIRRI

- 🕒 **9:10** **L'evoluzione di Calpurnia**
di Jacqueline Kelly 📖
- 🕒 **10:20** **La famiglia Ridens**
di Julian Clary 📖

mercoledì 27 novembre

CONVITTO VITTORIO EMANUELE II - VIA MANNO, CAGLIARI

- 🕒 **9:30** **Due lune**
di Sharon Creech 📖
- 🕒 **10:30** **Le nuvole per terra**
di Nadia Terranova 📖
- 🕒 **11:30** **7 colori per 7 pittori**
di Marta Barone 📖

lunedì 2 dicembre

CONVITTO VITTORIO EMANUELE II - VIA PINTUS - PIRRI

- 🕒 **10:20** **Camminare, correre, volare**
di Sabrina Rondinelli 📖

mercoledì 27 novembre

mercoledì 4 dicembre

🕒 **15:00**

USSM: UFFICIO SERVIZIO SOCIALE MINORENNI
VIA SONNINO 184 - CAGLIARI

Leggo quindi penso

LABORATORIO P4C - PHILOSOPHY FOR COMMUNITY

Gli incontri a cura di Daniela Zoccheddu del CRIF Sardegna, destinati ai minori in carico all'Ufficio del Servizio Sociale per i Minorenni (U.S.M.M.) si avvarranno della metodica della Philosophy for Community. Un progetto educativo che, a partire dalla lettura dei testi e attraverso la discussione di tipo filosofico, attiva la progressiva formazione di una "Comunità di Ricerca", promuovendo un confronto dialogico e paritario tra i partecipanti. Stimolando lo sviluppo del pensiero critico e creativo, si favorisce l'educazione al rispetto delle regole, ponendo le basi per una concreta vita democratica mirante alla partecipazione comune e al rispetto del singolo e della comunità.

venerdì 29 novembre

🕒 17:00

PUNTO LUCE DI SAVE THE CHILDREN
VIA MARTIN LUTHER KING 2 - SASSARI

Ma che cos'è l'equilibrio?

LABORATORIO P4C - PHILOSOPHY FOR CHILDREN

Laboratorio di lettura e filosofia per bambini a cura di Daniela Zoccheddu del CRIF Sardegna. Cos'è l'equilibrio? Una forma diversa di squilibrio? Un ordine delle cose o un disordine perenne? Lo scopo dell'incontro è «filosofare» sull'equilibrio attraverso la pratica del pensare e riflettere insieme, attraverso le proprie esperienze, le proprie letture e l'espressione delle proprie emozioni.

venerdì 29 novembre

🕒 20:30

TRATTORIA L'ASSASSINO - VIA PETTENADU 19
SASSARI

Un libro sul piatto e i menù letterari

READING

PER PRENOTAZIONI ☎️ 079/233463

Uno spazio conviviale e culinario aperto a tutti coloro che amano i libri e il buon cibo, un'occasione per scambiarsi consigli e letture, godendo dei menù dedicati al tema del Festival. I partecipanti potranno portare i loro libri preferiti e l'attrice Michela Atzeni li servirà al pubblico leggendone alcuni estratti.

domenica 1 dicembre 🕒 18:00

Libreria Mieleamaro
Corso Garibaldi 60 - Nuoro

Alessia Gilardo

Keep calm e fai la mamma

Diventare genitori, oggi più che mai, non è semplice. Ci si accorge presto che i bimbi sono per natura irrequieti, i ritmi lavorativi e lo stress quotidiano mettono in difficoltà, e i servizi a misura di bebè scarseggiano. Le soluzioni però ci sono: nascono app, piattaforme online e reti tra famiglie che semplificano la vita dei genitori moderni, alla ricerca di nuove possibilità per crescere ed educare i propri figli.



Keep calm e fai la mamma
(Undici, 2018)

Esperta di comunicazione web e blogger, è la fondatrice del blog "Mamma in città" (www.mammaincitta.it) in cui offre consigli ai genitori su app, viaggi, acquisti. Vive tra Cagliari, Milano e Vercelli; ama viaggiare e testare luoghi e attività family-friendly con suo figlio Davide, classe 2014. Dal blog è nato il libro *Keep calm and fai la mamma!*, con indicazioni pratiche per semplificare la vita dei genitori moderni, tecnologici, viaggiatori.



lunedì 2 dicembre

🕒 17:00

SALA LILLIU DELLA BIBLIOTECA METROPOLITANA
E. LUSSU - VIA MATTEI, VILLA CLARA - CAGLIARI

Brand e persone: analogie per una comunicazione equilibrata

WORKSHOP DI EDITORIA DIGITALE

A CURA DI VALERIA MULAS

MASSIMO 30 PARTECIPANTI. GRATUITO

PRENOTAZIONE VIA MAIL A info@compagniab.com

Viviamo in una società in cui i brand assumono caratteristiche umane per attrarre i clienti e addirittura si sostituiscono ai soggetti e alle istituzioni che in passato guidavano il valore e il senso etico della società. Oggi le marche sono obbligate a essere intellettualmente stimolanti, socialmente coinvolgenti ed emotivamente invitanti. Obiettivo di questo incontro è ragionare su quanto noi possiamo imparare dalle marche, perché chi ha la capacità di comunicare viene premiato e chi ha difficoltà viene tagliato fuori, anche nella nostra quotidianità.

martedì 3 dicembre ⌚ 18:00
LIBRERIA CENTRO LIBRI - VIA ANGLONA 4 - OLBIA (SS)

Libri a Km 0: Maledetta la tua bocca, maledetta!

PRESENTAZIONE LIBRO MADE IN SARDINIA
READING DI ANGELO TROFA

Replica dell'evento del 16 novembre

giovedì 5 dicembre ⌚ 17:00
TEATRO MASSIMO - SALA M2
VIA DE MAGISTRIS 12 - CAGLIARI

Equilibrio precario

Reading di Angelo Trofa

giovedì 5 dicembre ⌚ 17:30

Teatro Massimo - Sala M2
Via De Magistris 12 - Cagliari

Daniel Tarozzi

Una moneta chiamata fiducia: oltre il denaro

La moneta ha il potere di ridisegnare l'economia in quanto metro di scambio universale, per riannodare il tessuto sociale di comunità schiacciate sotto il peso della crisi economica, mettendo al centro la sostenibilità sociale e ambientale. Un'altra economia è possibile, anzi, esiste già. Si chiama "economia della fiducia": una rete di cittadini, imprese, associazioni, messe in relazione tra loro attraverso uno strumento innovativo, che si basa su reciprocità, mutuo credito, innovazione.



Una moneta chiamata fiducia:
oltre il denaro.
L'esperienza vincente di Sardex
(Chiarelettere, 2019)

Giornalista, scrittore e documentarista. Ha progettato e diretto giornali web. Dal 2012 gira l'Italia alla ricerca di persone che stanno concretamente cambiando in meglio il paese. Da questo lavoro sono nati libri, documentari, spettacoli teatrali e un giornale web, Italia che Cambia.

Tra i suoi libri: Io Faccio così (Chiarelettere) e E ora si Cambia (Terra Nuova e Arianna Editrice).



giovedì 5 dicembre
venerdì 6 dicembre
sabato 7 dicembre
domenica 8 dicembre ⌚ dalle 17 alle 21

BABY BOOK SPACE

Per i genitori che vorranno partecipare al Festival sarà possibile usufruire di un servizio di intrattenimento per bambini dai 5 ai 12 anni. Verranno proposte attività ludico-ricreative, aggregative e di promozione della lettura nella sala M10 del Teatro Massimo.

IN COLLABORAZIONE CON E.F.Y.S.

Servizio gratuito su prenotazione ✉ assoc.efys@gmail.com
entro le ore 12 del giorno in cui si vuole usufruire del servizio

Gli incontri con gli autori
contrassegnati da
questo simbolo
sono a pagamento



COSTO BIGLIETTO 8 EURO

INFOPOINT BIGLIETTERIA SARDEGNA TEATRO

☎ 070 2796620

Acquisto o ritiro biglietti

dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 20.

sabato e domenica solo nei giorni di spettacolo dalle 16.

Ingresso via De Magistris 12 **Vendita online su vivaticket.it**

giovedì 5 dicembre 🕒 18:30

Teatro Massimo - Sala M2
Via De Magistris 12 - Cagliari



Vegan.
Un manifesto filosofico
(Einaudi, 2018)

Filosofo e curatore. Tra i suoi ultimi libri *La vita di ogni giorno* (2016), *Fragile Umanità* (2017), *Vegan* (2018) tutti pubblicati da Einaudi. Insegna Filosofia Teoretica al Politecnico di Torino, collabora al *Corriere della Sera*, è autore e conduttore per Radio 3 Rai.

Leonardo Caffo

Stato dell'arte della filosofia contemporanea

Di cosa si occupa oggi la filosofia? Quali sono le questioni su cui i filosofi contemporanei concentrano le loro ricerche? Ecologia, antropocentrismo, forme di vita non umane...è possibile costruire una mappa della filosofia alla luce delle grandi domande sul tempo presente? È questo lo scopo dello stato dell'arte della filosofia oggi.



giovedì 5 dicembre 🕒 20:00

INCONTRO A PAGAMENTO: COSTO BIGLIETTO 8 EURO
Teatro Massimo - Sala M2
Via De Magistris 12 - Cagliari



La parola ai giovani.
Dialogo con la generazione del nichilismo attivo.
(Feltrinelli, 2018)

È stato professore ordinario di filosofia della storia, di psicologia generale e di psicologia dinamica all'Università di Venezia. Membro ordinario dell'International Association of Analytical Psychology. Ha collaborato con *Il Sole 24 Ore* e dal 1995 collabora con *La Repubblica*. Tra i suoi libri editi da Feltrinelli ricordiamo: *Psiche e techne. L'uomo nell'età della tecnica*, *La parola ai giovani*.

Umberto Galimberti

L'equilibrio tra ragione e follia

La follia ci abita segretamente nella parte più intima, più profonda e più affascinante di noi stessi, con la quale dobbiamo avere un equilibrato rapporto, anche se il pericolo di esserne tragicamente catturati non è mai scongiurato. Per difenderci abbiamo inventato la ragione, che è un sistema di regole utile per intenderci e prevedere i nostri e gli altrui comportamenti. Oggi, nell'età della tecnica, che è la forma più alta di razionalità mai raggiunta dall'uomo, la ragione tende ad avere il sopravvento, mettendo l'uomo fuori dalla storia perché, oltre alla razionalità, l'uomo è anche irrazionale, perché irrazionale è il dolore, l'amore, l'immaginazione, l'ideazione, la creatività, il sogno. Se perdiamo quest'altra parte di noi stessi, rischiamo di diventare, come già avvertiva Marcuse: "uomini a una dimensione", tutti omologati, senza più un'individualità che fa ognuno di noi diverso dagli altri.



venerdì 6 dicembre

🕒 11:00

I.C. RANDACCIO TUVERI DON MILANI
VIA IS GUADAZZONIS - CAGLIARI

Canzone, cercala se puoi...

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA IN MUSICA
A CURA DI CHIARA EFFE

Tutti possono scrivere una canzone, e ancor di più lo possono fare i bambini. I più grandi poeti, scrittori e parolieri del nostro tempo dimostrano che non sia necessario sforzarsi di essere complicati nella gestione del linguaggio per essere poetici, infatti la sostanziale difficoltà per cogliere delicate sfumature di un momento, luogo o persona, sta nell'entrare nel processo di ricerca, in quanto la poesia è presente anche quando non visibile immediatamente, e la musica è l'elemento che meglio la valorizza.

venerdì 6 dicembre

🕒 17:00

TEATRO MASSIMO - SALA M2
VIA DE MAGISTRIS 12 - CAGLIARI

Premiazione del concorso internazionale di traduzione VoceVersa

Il Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Cagliari, Professoressa Maria del Zompo, e i presidenti del premio: Maria Cristina Secci e Francesca Boarini, docenti di Lingua e Traduzione, annunceranno i vincitori del concorso VoceVersa, bandito dall'Università degli Studi di Cagliari.

Respeaking LIS

Per gli incontri di questa giornata è previsto un servizio e interpretariato LIS, al fine di rendere accessibile l'evento anche a persone con difficoltà sensoriali e/o linguistiche.

venerdì 6 dicembre 🕒 17:30

Teatro Massimo - Sala M2
Via De Magistris 12 - Cagliari

Lucilla Titta

Alimentazione e salute, la ricerca dell'equilibrio

Ciò che mangiamo influenza la nostra salute: su questo la scienza è certa. Ma quale modello alimentare sia più efficace per restare sani e vivere a lungo è argomento di discussione e spesso di confusione nelle persone. La scienza della nutrizione è giovane ed in continuo progresso, la comunicazione in questo ambito è molto più veloce, rischiando spesso di diventare troppo sintetica e semplicistica. Così si diffondono mode alimentari che offrono soluzioni semplici, facendo leva sul desiderio comune di vivere a lungo in salute. L'inganno in genere nasce da una minima teoria scientifica, spesso non confermata, ma molto ben confezionata e pubblicizzata. Occorrono strumenti per difendersi dall'informazione scorretta e indicazioni per renderci più consapevoli e capaci di raggiungere un buon equilibrio nello stile alimentare.



La dieta del maschio.
Tutto quello che ogni uomo
deve sapere per mangiare
sano e mantenersi in forma
(Rizzoli, 2019)

Nutrizionista e docente, è attualmente ricercatrice e consulente presso il Campus Ifom-leo, Dipartimento di Oncologia Sperimentale dell'Istituto Europeo di Oncologia di Milano. Dal 2011 è coordinatrice del progetto SmartFood, programma di ricerca in scienze della nutrizione. Tra i suoi libri La Dieta del Digiuno (2013), La Dieta SmartFood (2016).



venerdì 6 dicembre 🕒 18:30

Teatro Massimo - Sala M2
Via De Magistris 12 - Cagliari

Raffaella Milano

I figli dei nemici

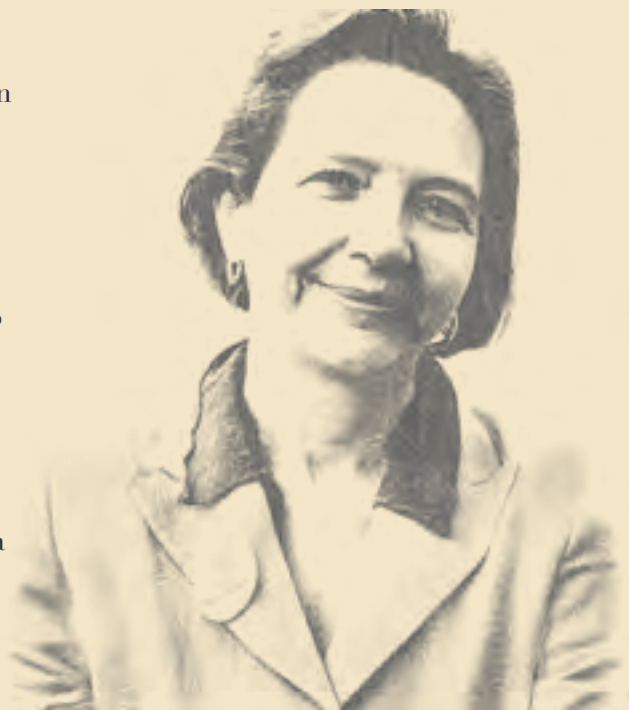
IN COLLABORAZIONE CON IL FESTIVAL TUTTESTORIE

La Direttrice dei Programmi Italia-Europa di Save the Children attraversa con il pubblico i primi decenni del Novecento per restituirci l'impegno e la dedizione di una donna che ha sfidato il suo tempo: Eglantyne Jebb. La donna che cento anni fa, nel 1919, all'indomani della Prima Guerra Mondiale, diede vita a Save the Children per soccorrere i bambini austriaci e tedeschi che stanno morendo di fame a causa del blocco navale imposto dalle nazioni vincitrici. Gli inglesi non hanno nessuna voglia di preoccuparsi dei "figli dei nemici", eppure Save the Children riuscirà a ribaltare l'opinione pubblica e a imporre la necessità di soccorrere i bambini – tutti i bambini, nessuno escluso – al di sopra di ogni confine e di ogni barriera nazionalistica perché ogni generazione di bambini possa offrire all'umanità la possibilità di ricostruire il mondo dalle sue macerie.



I figli dei nemici. Eglantyne Jebb.
Storia della rivoluzionaria che
fondò Save the Children
(Rizzoli, 2019)

Coordina i programmi nazionali di Save the Children Italia dal 2011. Da sempre impegnata nel mondo dell'associazionismo e del volontariato, dal 2001 al 2008 è stata assessore alle Politiche sociali del Comune di Roma. Laureata in Storia contemporanea, ricercatrice sociale, ha curato varie pubblicazioni sulle tematiche del welfare e della partecipazione civica.



venerdì 6 dicembre 🕒 20:00

INCONTRO A PAGAMENTO: COSTO BIGLIETTO 8 EURO



Teatro Massimo - Sala M2
Via De Magistris 12 - Cagliari

Stefano Bartezzaghi

La banalità dei social

Chi non detesta i luoghi comuni?
Nessuno, e quindi possiamo dire che detestare i luoghi comuni è un luogo comune. È il primo dei paradossi determinati dalla volontà di essere originali, famosi, creativi, distinti dagli altri. Nei social network troviamo rappresentati e amplificati questi paradossi, ma essi esistono da quando esiste la società moderna. La domanda dunque non è: "come possiamo non essere mai banali?" ma: "come possiamo non essere banali, almeno qualche volta?"

Dal 1987 cura rubriche su giochi, libri e linguaggio per importanti giornali quali La Stampa, La Repubblica, Vanity Fair e L'Espresso. In qualità di consulente culturale, ha lavorato a note trasmissioni televisive tra cui Anima Mia di Fabio Fazio (RaiDue), Pinocchio di Gad Lerner. Ha ideato il festival sull'umorismo "Il senso del ridicolo" (a Livorno), di cui è direttore artistico.



sabato 7 dicembre

🕒 17:00

TEATRO MASSIMO - SALA M2
VIA DE MAGISTRIS 12 - CAGLIARI

Premiazione concorso internazionale per microracconti Lina Patanè

Il concorso internazionale per microracconti Lina Patanè, organizzato in collaborazione con l'associazione Girotondo di Madrid, si pone l'obiettivo di valorizzare la scrittura femminile, la lettura e l'incontro. È aperto a tutte le donne col fine di incentivare l'espressione scritta nella forma del racconto. A partire dal 13 novembre 2019 e fino al 25 novembre 2019, le partecipanti potranno inviare un microracconto inedito (in lingua italiana o spagnola) di massimo 3.500 battute (spazi inclusi), alla mail info@compagniab.com, con oggetto: "Concorso per microracconti Lina Patanè". La vincitrice sarà annunciata durante una delle serate del Festival, in data sabato 7 dicembre, con la consegna di un premio in denaro di 200 euro messo a disposizione dalla famiglia Patané. A Madrid, negli spazi dell'associazione Girotondo, verrà distribuito l'elaborato della finalista, in lingua italiana e spagnola, ai fini della promozione della lettura e del Festival. Il concorso è ispirato alla figura della donna: una donna normale "Lina", non una scrittrice e neanche una donna dal ruolo sociale importante, avida lettrice e donna consapevole, attenta alle iniquità sociali e culturali, che sosteneva che saper scrivere, e scrivere bene, è una grande conquista, un potente mezzo verso l'autonomia delle bambine e delle ragazze in una realtà maschilista.

sabato 7 dicembre 🕒 17:30

Teatro Massimo - Sala M2
Via De Magistris 12 - Cagliari

Federica Giardini

Il differenziale. Grammatica e dinamica delle relazioni

IN COLLABORAZIONE CON IL LABORATORIO DI
FILOSOFIA PENSARE IN PRESENZA

A che condizioni il divenire delle relazioni appare come una necessità, una promessa e non la minaccia di una perdita? Perché la crisi in cui ci troviamo incombe come un pericolo e sembra sollecitare uno stato generalizzato di difesa e reazione? A che esigenze risponde il luogo comune e condiviso che rende rassicurante la permanenza, la ripetizione dell'uguale e la stasi? Il contributo articola un percorso di analisi filosofica e politica sulle passioni della trasformazione.



I nomi della crisi.
Antropologia e politica
(CEDAM, 2019)

Ha lavorato sul rapporto tra filosofia e psicoanalisi, approfondendo la dimensione corporea dell'intersoggettività all'incrocio tra fenomenologia e filosofia della differenza. È coordinatrice di IAPh-Italia, centro di ricerca di pensiero femminista e direttrice del Master di I livello "Studi e politiche di genere".



sabato 7 dicembre

🕒 18:30

TEATRO MASSIMO - SALA M10
VIA DE MAGISTRIS 12 - CAGLIARI

In equilibrio con il tempo

LABORATORIO DI FILOSOFIA

MODERATO DALLA

PROFESSORESSA

NORA RACUGNO

PARTECIPAZIONE GRATUITA

PREVIA PRENOTAZIONE VIA MAIL A

info@compagniab.com

MASSIMO 25 PARTECIPANTI

Sembra che intrecciare/iniziare/chiudere le relazioni sia diventato facile e soprattutto veloce.

Anche con il sostegno delle nuove tecnologie, il presente appare l'unica realtà possibile. In quale contesto avvengono l'inizio e la perdita, l'entusiasmo e lo smarrimento? Di quale politica delle relazioni si tratta? Davvero tutto questo è il risultato di una libera scelta?

sabato 7 dicembre 🕒 18:30

Teatro Massimo - Sala M2
Via De Magistris 12 - Cagliari



Poesie: 1972-2002
(Mondadori, 2002)

Vivian Lamarque

**La poesia cammina
su un filo**

Mi piace fare poesia o leggere poesia, non mi piace molto "parlare" di poesia. Veramente non mi piace parlare di quasi nulla, insomma non mi piace parlare, tutte le parole che nei giorni, nei mesi e negli anni non dico, si mettono in fila nel mio pennino, aspettano pazientemente di diventare scrittura. Insignita della Laurea Apollinaris Poetica dall'Università Pontificia Salesiana di Roma, premio alla carriera per i migliori poeti italiani viventi e vincitrice dei più importanti premi di poesia, la poetessa Vivian Lamarque affascina ed emoziona con suoi versi delicati e leggeri e ci apre le porte del suo appassionante mondo interiore attraverso la lettura di alcune sue poesie.

Scrittrice, poetessa e traduttrice italiana. Tra i suoi libri Teresino (1981), Il signore d'oro (1986), Una quieta polvere (1996), Oscar Poesie (2002), Poesie per un gatto (2007). Con Madre d'inverno (Mondadori, 2016) ha ottenuto il Premio Bagutta e il premio Carducci. Ha tradotto tra gli altri Valéry e Baudelaire, è anche scrittrice di fiabe.



sabato 7 dicembre 🕒 20:00

INCONTRO A PAGAMENTO: COSTO BIGLIETTO 8 EURO



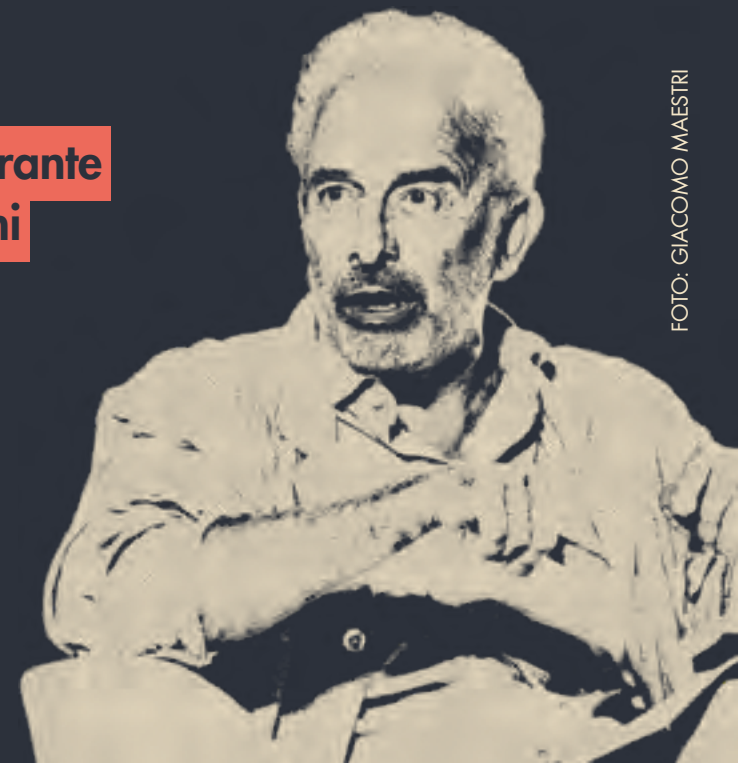
Teatro Massimo - Sala M2
Via De Magistris 12 - Cagliari

Gad Lerner

**Equilibrio e
forza di gravità
Un'allocuzione pre-scientifica mirante
a dimostrare che gli esseri umani
(per fortuna) non hanno radici.**

Il nostro equilibrio si regge sulla capacità di distribuire il peso attraverso il movimento. La stessa retorica delle radici, e la pretesa di esibire come autentiche, ataviche, identità posticce, frutto di manipolazione artificiale, sono un camuffamento tipico del nostro tempo ormai globalizzato.

Nato a Beirut da una famiglia ebraica, avvicinatosi al giornalismo grazie all'esperienza di Lotta Continua, ha collaborato con Radio Popolare, L'Espresso, La Stampa, il Corriere della sera e Repubblica. Nei primi anni Novanta inizia la sua esperienza televisiva che prosegue ancora oggi. Tra i suoi ultimi libri: Concetta: Una storia operaia (Feltrinelli, 2017), Operai (Feltrinelli 2010), Crociate. Il millennio dell'odio (Rizzoli 2016), Scintille. Una storia di anime vagabonde (Feltrinelli 2009)



sabato 7 dicembre 🕒 22:30

Teatro Massimo - Sala M2
Via De Magistris 12 - Cagliari

**Sul filo delle
parole**

Concerto di Chiara Effe

Al reading di alcune poesie della poetessa Wislawa Szymborska seguirà il concerto della cantautrice Chiara Effe, accompagnata da Andrea Lai, che presenterà al pubblico il repertorio dei suoi brani più famosi, da *Se poi fai la pace* fino a *Persino un cieco* passando dal bellissimo album *Via Giardini*. Tutti i brani che hanno valso alla cantautrice sarda l'assegnazione del premio De Andrè 2018 e del Premio dei premi 2019. Canzoni con parvenza di farfalle che raccontano dettagli e svelano un altro modo di vedere il mondo.



COSTO BIGLIETTO 5 EURO
InfoPoint Biglietteria Sardegna Teatro
☎ 070 2796620
Vendita online su vivaticket.it

Cantautrice cagliaritana, ha inciso nel 2015 il suo primo disco (Via Aquilone). Affonda le sue radici musicali nella bossa nova, nello swing e nella canzone d'autore italiana. Le sue canzoni raccontano piccole storie di affetti e vita quotidiana, toccando con leggerezza, ma in profondità, le corde di chi ascolta. Con i testi delle sue canzoni ha vinto nel 2018 il noto Premio De Andrè, nel 2019 il Premio dei premi, e ha aperto concerti di importanti cantautori (Carmen Consoli, Paolo Benvegnu, Dente, Giorgio Canali). Ha realizzato laboratori di scrittura in musica presso associazioni impegnate nel sociale, scuole primarie e secondarie.



domenica 8 dicembre
SALA ROSSA - HOSTEL MARINA
SCALETTE SAN SEPOLCRO - CAGLIARI

Il potere di raccontarsi

Per comprendere la propria storia e immaginare il futuro

**WORKSHOP DI
SCRITTURA CREATIVA
CON MAURA
GANCITANO**

In un mondo che va di corsa, in cui la comunicazione è immediata, puoi sentire il bisogno di recuperare uno spazio sacro in cui esprimerti: lo spazio della narrazione personale. In questo workshop, i propri vissuti, le emozioni e le reazioni immediate a ciò che accade possono essere compresi e trasformati attraverso la scrittura, perché il bisogno di raccontarsi è presente in tutti noi ed è importante dargli spazio per conoscerci in profondità e incanalare le energie in modo creativo. Il corso è aperto a tutti e non sono necessari prerequisiti. Ai partecipanti è richiesto di portare un quaderno, una penna e un romanzo classico non ancora letto.

COSA IMPARERAI

- ▶ Come trasformare la tua rabbia e la tua frustrazione in energia creativa.
- ▶ Come ripercorrere il tuo passato alla ricerca della tua vocazione.
- ▶ Come riconoscere la narrazione della tua vita.
- ▶ Come far partire una nuova storia e guardare al futuro

PROGRAMMA

🕒 10:00 - 11:40	L'arte di raccontare la tua storia
🕒 11:40 - 12:00	Coffee Break
🕒 12:00 - 13:30	Scoprire le emozioni "positive" e "negative"
🕒 13:30 - 14:30	Pausa Pranzo
🕒 14:30 - 16:15	Raccontare il tuo passato
🕒 16:15 - 16:45	Coffee Break
🕒 16:45 - 18:00	Raccontare il tuo futuro

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: 60 EURO

Per informazioni: ☎ 393 9683141

✉ info@compagniab.com

Acquista la tua iscrizione su Eventbrite

<http://tinyurl.com/gancitano>



domenica 8 dicembre 🕒 17:00

Teatro Massimo - Sala M2
Via De Magistris 12 - Cagliari

Annarita Briganti

**Alda Merini.
L'eroina del caos**

In occasione dei 10 anni dalla scomparsa, un incontro per ripercorrere la vita di Alda Merini insieme alla giornalista Annarita Briganti. Due matrimoni, quattro figlie e una guerra mondiale, ricoveri in manicomio, telefonate notturne, amori celebri e indimenticabili furori, cicche di sigaretta, scrittura, solitudini. Alda Merini è impossibile da contenere entro i bordi di una pagina perché i suoi versi e la sua storia esondano, invadono la vita.



Alda Merini.
L'eroina del caos.
(Cairo, 2019)

Giornalista culturale per «Repubblica» e «Donna Moderna», scrittrice, traduttrice. Per Cairo sono usciti i suoi tre romanzi: Non chiedermi come sei nata (2014, vincitore del Premio Comoinrosa Opera Prima, poi divenuto uno spettacolo teatrale scritto dall'autrice), L'amore è una favola (2015) e Quello che non sappiamo (2018). Alda Merini. L'eroina del caos è il suo primo saggio.



domenica 8 dicembre 🕒 18:00

Teatro Massimo - Sala M2
Via De Magistris 12 - Cagliari

Stefano Bolognini

**Equilibrio psichico
e autenticità**

La psicoanalisi si occupa della complessità dell'equilibrio interno delle persone, del loro stato profondo di sanità o di patologia, e degli sviluppi terapeutici che possono produrre nel paziente un cambiamento sostanziale. Attraverso brevi esempi clinici esploreremo l'auto-inganno di equilibri solo apparenti e in realtà inautentici, per descrivere poi il possibile passaggio maturativo da un assetto interno narcisistico e anti-relazionale "blindato" ad una comparsa della capacità di amare: un equilibrio difficile, dinamico, vero, orientato verso la vita.



Flussi vitali tra sé e non-sé.
L'interpsichico
(Cortina Raffaello, 2019)

Medico, psichiatra e psicoanalista, è stato presidente della Società Psicoanalitica Italiana e primo presidente italiano della Associazione Psicoanalitica Internazionale (fondata da Sigmund Freud nel 1910). Dirige lo "International Encyclopedic Dictionary of Psychoanalysis". Autore di libri e articoli scientifici tradotti in molte lingue, si occupa di empatia, relazione intersichica e trattamento di patologie gravi.



domenica 8 dicembre 🕒 19:00

Teatro Massimo - Sala M2
Via De Magistris 12 - Cagliari



Liberati della brava
bambina.
Otto storie per fiorire
(Harper Collins, 2019)

Andrea Colamedici Maura Gancitano

**Liberati della
brava bambina**

Cosa significa essere donna? Non alzare la voce, non ribellarsi. Obbedire al padre, al marito, alla società. Significa calma e sottomissione. Dover essere una brava bambina, poi una brava moglie e una brava madre. Eppure per qualcuna tutto questo non basta. Attraverso otto storie che spaziano dal mito alla contemporaneità, gli autori raccontano l'altra faccia della luna: e cioè come fin dagli albori dell'umanità, in saghe, leggende ed epopee letterarie, i modelli di donne forti sono sempre stati ridotti al silenzio.

Sono filosofi e scrittori. Sono gli ideatori del progetto Tlon (Scuola di Filosofia, Casa Editrice e Libreria Teatro), attraverso cui portano avanti un'attività quotidiana di riflessione sulle dinamiche sociali e sulla fioritura personale. Insieme hanno scritto Tu non sei dio (2016), Lezioni di Meraviglia (2017), La società della performance (2018). Per Audible hanno condotto, in podcast, Scuola di Filosofie 1 e 2.



domenica 8 dicembre 🕒 20:30
INCONTRO A PAGAMENTO: COSTO BIGLIETTO 8 EURO
Teatro Massimo - Sala M2
Via De Magistris 12 - Cagliari



Eravamo immortali
(Fabbri, 2018)

Maurizio Zanolla Manolo

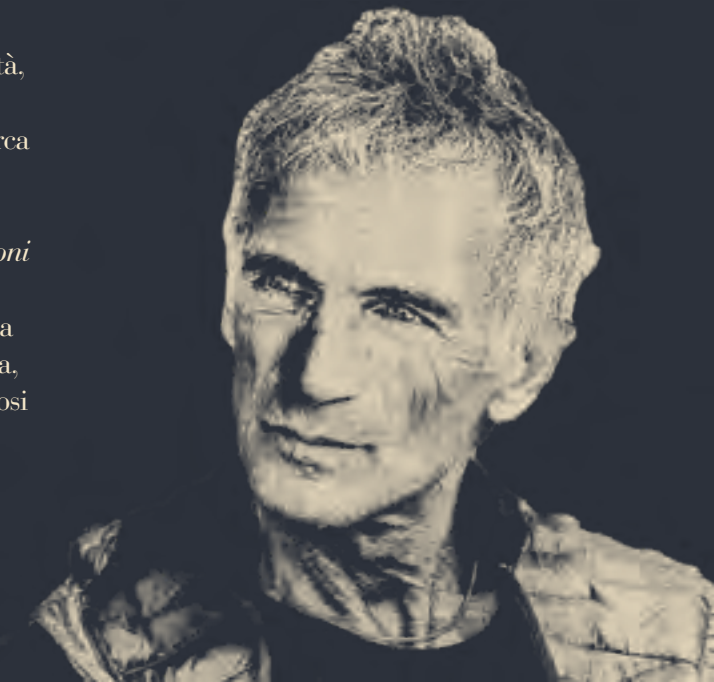
Conosciuto come Manolo, incomincia a scalare a metà degli anni 70 ed è considerato uno dei più fecondi e importanti arrampicatori al mondo. Pioniere dell'arrampicata libera, sale spoglio di qualsiasi mezzo artificiale, affrontando per per primo molti dei più impegnativi percorsi Dolomiti. Apre migliaia di vie, alzando costantemente il nuovo limite delle difficoltà. A oltre 60 anni continua a scalare ad alti livelli superando i propri limiti con realizzazioni ancora irripetute. È guida alpina tuttora in attività.

Eravamo immortali

Manolo ripercorre gli anni che l'hanno portato alla celebrità, raccontando, attraverso le scalate, le esperienze più significative, intense e toccanti di una vita vissuta alla ricerca dell'equilibrio.

Non andavo in montagna per morire, anzi, ci andavo per vivere la bellezza della natura, lontano dalle contaminazioni sociali, dalle certezze soffocanti, dalle false sicurezze.

Uno dei più grandi scalatori italiani e internazionali, che ha contribuito a cambiare per sempre il volto dell'arrampicata, racconta come ha scelto di affrontare le pareti alleggerendosi di tutto, fino a rifiutare persino i chiodi. Nella convinzione che la qualità del viaggio fosse più importante della meta e che ogni traguardo portasse con sé una forma di responsabilità.



lunedì 9 dicembre

🕒 18:30

CAMERA DI COMMERCIO - VIA ROMA 74 - SASSARI

Liberati della brava bambina. Otto storie per fiorire

**INCONTRO CON
ANDREA COLAMEDICI
E MAURA GANCITANO**

IN COLLABORAZIONE CON FESTIVAL ÉNTULA

Con la guida della filosofia, che ci aiuta a domandarci il significato delle cose e ci indica un comportamento nel mondo, i ritratti femminili insegnano come trasformare le gabbie in chiavi e volgere le difficoltà in opportunità. Solo così ci si potrà finalmente permettere di esistere, e non aver paura di fiorire. Fare filosofia aiuta a piazzare punti interrogativi alla fine delle parole, come fossero esplosivi. Non più "donna", ma "*donna?*", non più "si fa così", ma "*si fa così?*". Non più "è sempre stato così", ma "*è sempre stato così?*". In questo modo ogni preconceito esplose, e si aprono passaggi segreti impensabili e altrimenti invisibili.

E.F.Y.S.

(Equipe Formativa Youthstart Sardegna)

È un'associazione onlus di Promozione Sociale, attiva dal 1997 nei settori infanzia e adolescenza, animazione e aggregazione sociale, formazione, intercultura e promozione dei diritti civili. Dal 2003 gestisce, su finanziamento dal Comune di Cagliari - Assessorato alle Politiche Sociali, Legge 285/97 "Diritti e opportunità per l'infanzia e l'adolescenza", il Centro di quartiere della Marina La Bottega dei Sogni, finalizzato ad offrire uno spazio aggregativo e ludico-educativo, inclusivo e fruibile per minori (5-17 anni), famiglie e abitanti della città. Al suo interno si trova la Biblioteca dei Sogni.

Scuola Holden di Torino

Scuola di Storytelling & Performing Arts, è stata fondata a Torino nel 1994 da cinque amici, tra cui Alessandro Baricco. L'idea era quella di fare una scuola per narratori. La Scuola si chiama Holden perché l'idea era quella di fare una scuola da cui Holden Caulfield non sarebbe mai stato espulso. Un posto per gente non normalissima, ecco. Ancor oggi, in effetti, la Scuola ha un modo molto singolare di far crescere gli studenti. Si insegna con metodi, principi e regole che sarebbe difficile trovare altrove.

Ciclofucina

È attiva da diversi anni sul territorio e si occupa di promozione e sensibilizzazione all'uso della bici concepita come mezzo di transito ecologico, economico, alternativo all'uso dell'automobile e complementare al trasporto pubblico urbano. L'associazione gestisce lo spazio Ciclofficina Sella del Diavolo, a Cagliari in via Principe Amedeo 21, dove è possibile autoriparare la propria bicicletta utilizzando gli attrezzi disponibili con l'affiancamento di un CicloMeccanico, pronto a dare i propri consigli e a trasmettere le proprie conoscenze per rendere ogni associato autonomo e capace di riparare ma anche modificare e trasformare la propria bici, personalizzandola secondo la sua creatività.

Batisfera

Gruppo teatrale nato a Cagliari che ha debuttato nel 2008 con lo spettacolo La Trilogia del Male inserito all'interno della rassegna Loro di Sardegna, organizzata dal Teatro Stabile d'Innovazione Akroama. Tra le sue produzioni Lingua di Vitello e Indagine sullo spietato Pallino, quest'ultimo è stato inserito nella rassegna milanese Fuorifesta 2009 organizzata dal Teatro Arsenale. Per quanto Batisfera lavori principalmente su drammaturgie originali, nel 2012, in collaborazione con il NDW di Milano, mette in scena due classici, Il Calapranzi di Harold Pinter e La Cena di Jean-Claude Brisville. Nel 2013 Batisfera realizza S.A.D. Spettacolo Altamente Democratico. I componenti di Batisfera sono Valentina Fadda, Felice Montervino e Angelo Trofa. Dal 2012 la compagnia è tra le promotrici del progetto ExART, uno spazio culturale indipendente e polifunzionale nel cuore di Cagliari.

Collaborazioni

CRIF

Centro di Ricerca sull'Indagine Filosofica Fondato nel 1991, ha come principale finalità promuovere, sperimentare e monitorare la ricerca e la diffusione relativa alla pratica filosofica negli ambiti definiti con l'acronimo P4C (Philosophy for Children/Community), con progetti e percorsi destinati a tutte le fasce d'età e in tutti i contesti sociali e aggregativi. Di recente il CRIF ha ottenuto il riconoscimento come ente accreditato alla formazione da parte del Ministero dell'Istruzione, col quale ha anche stretto un protocollo per la diffusione e la sperimentazione della P4C. www.filosofare.org

Cagliari Lindy Circus

Clan della Swing Dance Society, nasce nel 2016 con lo scopo di riunire e mettere in comunicazione con la scena italiana il giovanissimo movimento di appassionati di Lindy Hop e Swing Dance di Cagliari e della Sardegna. Questo attraverso la creazione di occasioni di incontro con altre realtà affini, lo studio, la pratica e la diffusione di queste discipline intese come veicolo di socializzazione e scambio culturale.

Associazione Menabò

(Ente gestore del Museo dell'ossidiana) Giulia Balzano e Maria Cristina Ciccone sono archeologhe ed educatrici museali, impegnate da oltre 20 anni in attività di scavo e di consulenza di ambito archeologico. A partire dal 2012 si occupano della gestione e della promozione del Museo dell'ossidiana di Pau (OR), dove erogano il servizio di guida alla collezione e all'area archeologica, progettano attività didattiche e laboratoriali su tematiche inerenti l'archeologia, ideano e promuovono mostre temporanee e iniziative culturali. Nell'ambito dell'Associazione culturale Menabò, della quale sono socie fondatrici, elaborano e promuovono percorsi didattici e di formazione che concernono tematiche e ambiti diversificati con lo scopo di favorire nei partecipanti e nelle partecipanti più giovani lo sviluppo del pensiero critico e una visione sistemica e complessa della realtà.

Sardex.net

È il primo Circuito di Credito Commerciale della Sardegna. Nasce alla fine del 2009 e comincia ad operare nel Gennaio 2010. Lo scopo del circuito è quello di riconnettere le imprese del territorio, di fornire servizi di promozione ad alto valore aggiunto e fornire alle PMI dell'isola strumenti di pagamento e di credito paralleli e complementari a quelli tradizionali.

Asociacion Girotondo (Madrid)

Promuove l'educazione, l'arte e la cultura in tutte le sue espressioni, considera la cultura europea come un insieme aperto di saperi e tradizioni, un laboratorio di idee progressiste, un ponte verso altre culture. La sua metodologia è fondata sulla comunicazione orizzontale per stimolare un pensiero collettivo capace di incentivare negli esseri umani un percorso di consapevolezza e cambiamento positivo.

Pensare in presenza

Il laboratorio Pensare in presenza è nato per il desiderio di conoscere la filosofia delle donne, alla luce della propria personale esperienza: ogni testo viene interrogato e interrogato a sua volta, in un dialogo complesso tra chi scrive e chi, avendo letto, possa esprimere il suo pensiero in libertà. L'intento è disporre delle condizioni che favoriscano il giusto equilibrio tra la parola e l'ascolto, salvaguardando il disequilibrio delle differenze.

NOR Edizioni

Nasce come casa editrice digitale nel 2010. Dal 2012 ha ampliato l'offerta con pubblicazioni cartacee e multimediali. Dedicata particolare attenzione alla Sardegna. Le sue collane ne sono dense, ne raccontano la storia e le piccole storie che hanno contribuito a far evolvere la nostra isola nel tempo. Pubblica titoli inerenti la storia, la cultura, la lingua e le tradizioni della Sardegna, mostrando le diverse sfaccettature del patrimonio culturale dell'isola. Particolarmente curati nella veste grafica, i volumi presentano un contenuto prezioso di copertina e sono rivolti a un vasto pubblico.

ATeM formazione

È un centro di educazione, formazione e consulenza che promuove la crescita dell'individuo attraverso la formazione lungo tutto l'arco della vita e supporta lo sviluppo del sistema educativo e formativo. ATeM formazione garantisce la qualità dei servizi offerti attraverso: una costante attenzione alle esigenze della clientela e al contesto di riferimento, il coinvolgimento di esperti, la valutazione degli interventi erogati. La linea di intervento "Edu Training" ha l'obiettivo di offrire un valido supporto al sistema educativo, affiancando i diversi soggetti coinvolti (Famiglie, Scuole, Università) nel perseguimento degli obiettivi educativi e formativi.

Esperti e Artisti



**Michela
Atzeni**

Attrice in spettacoli di prosa, teatro danza, teatro musicale, si esibisce in Teatri e Festival in Italia e all'estero. Studia con maestri di fama internazionale tra cui Nikolaj Karpov, specializzandosi in Biomeccanica Teatrale. Nel 2014 si diploma alla Scuola di Doppiaggio del centro O.D.S. (Torino) con cui inizia una collaborazione come doppiatrice e insegnante. È attrice di radiodrammi in diretta su Radio3 per la regia di Sergio Ferrentino (Milano). Stretta collaborazione con Sardegna Teatro.



**Giulia
Balzano**

Laureata presso l'Università degli Studi di Urbino, archeologa e collaboratrice della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Cagliari e Oristano per oltre 10 anni, dal 2011 contribuisce alla progettazione e alla realizzazione delle attività culturali presso il Museo dell'ossidiana di Pau. Dal 2014 è facilitatrice di comunità di ricerca filosofica secondo la pratica educativa P4C.



**Valeria
Mulas**

Docente di comunicazione e web marketing per la Direzione Formazione professionale della Regione Sardegna, lavora attualmente nell'ufficio comunicazione della Kibernetes. Docente di comunicazione e web marketing dal 2017 presso il Corso di perfezionamento in Management dello sport presso l'Università degli studi di Pavia e dal 2016 per numerose federazioni italiane sportive.



**Vanessa
Podda**

Attrice, autrice e regista teatrale. Oltre al lavoro in teatro è attiva nell'arte poetica, ha vinto il primo premio nel 2016 all'interno del concorso Ottobre in Poesia della città di Sassari e nel 2017 riceve una menzione speciale al premio di poesia Alda Merini. All'inizio del 2019 ha pubblicato, con le edizioni NOR, il suo primo libro di poesia dal titolo *Maledetta la tua bocca, maledetta!*



**Valentina
Fadda**

Attrice e autrice. Ha studiato recitazione nella Scuola Internazionale di Askov Højskole in Danimarca. Successivamente si è qualificata come Direttore di scena partecipando al Festival Internazionale di Teatro di Santarcangelo e come Attrice dopo un corso di formazione professionale organizzato dal Teatro Stabile di Sardegna e dall'ETI. Prende parte al NDW Workshop di Regia Teatrale, ideato e diretto dal regista Andrea Lanza. Nel 2008 fonda la compagnia teatrale Batisfera.



**Massimiliano
Ferrone**

Termina il Master Holden nel 2007. Nel 2011 è tra i cinque finalisti del Premio Calvino con il romanzo *La qualità del dono*. Nel 2013 pubblica *È semplicemente amore* (Anordest), usando lo pseudonimo Max Bosso. Nel 2016 è tornato a vivere in Sardegna.



**Angelo
Trofa**

Attore e regista. Nel 2008 ha fondato la compagnia Batisfera con la quale lavora alla ricerca di nuovi linguaggi teatrali. Autore di numerosi testi drammaturgici tra i quali *Call center*, *In bound/out bound*, *Indagine sullo spietato Pallino*, *Come Sto* e il recente *Cinquanta cani e modi per essere felici*.



**Daniela
Zoccheddu**

Teacher Expert di P4C (Philosophy For Children/Community), presidente del CRIF Sardegna e membro del Consiglio Direttivo nazionale, progetta e realizza numerosi percorsi laboratoriali di P4C, per qualunque fascia d'età, in tutti i contesti socio-aggregativi.

LEI festival

www.leifestival.com   LEIFestival  LEI Festival

IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE

COMPAGNIA B; www.compagniab.com
compagniab@compagniab.com

DIREZIONE DI PRODUZIONE

Luca Sorrentino luca@compagniab.com

DIREZIONE ARTISTICA

Alice Capitanio alice@compagniab.com

ORGANIZZAZIONE

Elena Piseddu info@compagniab.com
[\(+39\) 393 9683141](tel:+393939683141)

DIREZIONE TECNICA

Cristiano Sorrentino
Pier Paolo Frigau

COMUNICAZIONE E MEDIA

UFFICIO STAMPA

Giuseppe Murru [\(+39\) 346 6675296](tel:+393466675296)
giuseppemurrustampa@gmail.com

SOCIAL MEDIA MANAGER

Emanuela Manca comunicazione@compagniab.com

PROGETTO GRAFICO

Egildo Tagliareni [\(+39\) 347 0127358](tel:+393470127358)

PHOTOGALLERY

Roberto Cadeddu www.shadowshallow.it

VIDEO

EjaTV www.ejatv.com

Un ringraziamento particolare a tutti i volontari del Festival e agli studenti dell'Alternanza Scuola Lavoro del Liceo Eleonora d'Arborea.

STAMPA: ARTI GRAFICHE PISANO

CON IL CONTRIBUTO DI



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES,
INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMÈRTZIU
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO



PARTNER ISTITUZIONALI

SARDEGNA
isola senza fine



CITTA' METROPOLITANA DI CAGLIARI



COMUNE DI PAU



COMUNE DI SASSARI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

MEDIA PARTNER



SARDEGNAEVENTI24.IT

CON IL SUPPORTO DI

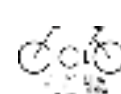


Teatro di Rilevante Interesse Culturale

sardegna
teatro

Teatro Massimo Cagliari / Teatro Eliseo Nuoro

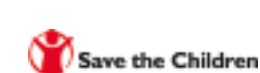
IN COLLABORAZIONE CON



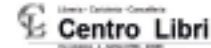
mieleamaro



TUTTE STORIE



SCUOLA HOLDEN
STORYTELLING & PERFORMING ARTS



sardex.net
Circuito di Credito Commerciale





www.leifestival.com