



lettura

emozione

intelligenza

# Sfida

LEI FESTIVAL 2020

COMPAGNIA 'B;

**GIANLUCA MAGI**

**MICHELA MARZANO**

**MARINA PIERRI**

**LEONARDO CAFFO**

**DAVIDE SISTO**

**DANIELA LUCANGELI**

**NICOLETTA DENTICO**

**MATTEO SAUDINO**

**MAURIZIO PALLANTE**

**GRAZIELLA PRIULLA**

**VICHI DE MARCHI**

Come è stato, come è, come sarà  
affrontare nuove sfide che ci vedono protagonisti?

Il trauma dell'epidemia ci ha ribaltati nell'impotenza e nell'inermità, ma possiamo cogliervi un'opportunità di cambiamento.

Smetteremo di sentirci forti e onnipotenti, di essere ciechi, stupidi, violenti? Disintossicati dal tempo iperattivo, abbiamo trovato parti di noi stessi dimenticate, ma abbiamo davvero iniziato a distinguere tra cosa è essenziale e cosa non lo è?

L'unica certezza è che, costretti all'introspezione, abbiamo intuito che ad attenderci ci sarebbero state nuove sfide, personali e collettive.

Abbiamo compreso di fare parte di un insieme e che le nostre azioni, anche le più piccole, hanno effetto sugli altri e sul mondo che ci circonda. Ogni nostro singolo gesto, ogni azione svolta, ogni scelta fatta si ripercuote anche sulle persone che ci circondano e sul pianeta che abitiamo, creando un effetto domino senza fine.

Lo scrittore Václav Havel una volta disse:  
«Ognuno di noi può cambiare il mondo.  
Anche se non ha alcun potere, anche se non ha la minima importanza: ognuno di noi può cambiare il mondo!»

Questa edizione è la nostra sfida. Benvenuti!

Programma  
dal 24 ottobre  
al 21 dicembre

sabato 24 ottobre  
7, 14, 21 e 28 novembre  
dalle 15:00 alle 19:00

# Dall'idea al romanzo. La fornace delle buone storie

---

WORKSHOP SCUOLA HOLDEN,  
IN COLLABORAZIONE CON  
IL CROGIUOLO - FUCINA TEATRO, LA VETRERIA

A CURA DI MASSIMILIANO FERRONE

Immagina di avere una buona idea per un romanzo.

Per giorni la sfiori, la lucidi, passandola da una mano all'altra come una pietra preziosa, ma perché diventino gioielli, dobbiamo sottoporre le storie a un lavoro paziente e scrupoloso: la riscrittura, il gesto basilare del lavoro di narratore. Nessuno può farne a meno, neppure i grandi maestri.

Lavoreremo sulla tua storia parola per parola, frase per frase, provando a smontarla, a ricomporla e a darle la giusta struttura.

# Nicoletta Dentico

## FILANTROPIA GLOBALE: LA FALSA GENEROSITÀ

📅 venerdì 6 novembre ⌚ 19.00

MODERA ROBERTO SEDDA

**f** STREAMING SUL SITO E PAGINA FACEBOOK



Perché l'élite dell'1% del pianeta, la classe più predatoria della storia umana, è anche la più socialmente impegnata a sostenere cause nobili come salute, educazione, lotta alla fame, con la scusa di cambiare il mondo?

L'impegno sempre più pervasivo dei filantropi è davvero la soluzione alle sfide della contemporaneità, o non è piuttosto un ambiguo e problematico effetto delle disuguaglianze strutturali che rendono la nostra epoca la più ingiusta di tutti i tempi?

 **IL LIBRO**

Ricchi e buoni?

Il volto oscuro della filantropia globale  
(Emi, 2020)

Nicoletta Denticò, giornalista ed esperta di salute globale. Ha coordinato in Italia la Campagna per la Messa al Bando delle Mine e poi diretto Medici Senza Frontiere (MSF). Ha lavorato a Ginevra con MSF, con Drugs for Neglected Diseases Initiative (DNDi) e con l'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS). Già consigliera di amministrazione di Banca Popolare Etica (2013-2019), oggi dirige il programma di salute globale di Society for International Development (SID, [www.sidint.net](http://www.sidint.net)). È autrice di numerose pubblicazioni sui diritti umani e lo sviluppo.



# Leonardo Caffo

## QUATTRO CAPANNE: UNA SFIDA PER VIVERE NEL MONDO

 venerdì 6 novembre  20.00

IN COLLABORAZIONE CON FESTIVAL PAZZA IDEA

 STREAMING SUL SITO E PAGINA FACEBOOK



Il filosofo Leonardo Caffo dimostrerà in questa lezione che “Abitare una capanna” – che si tratti di Thoreau, Theodore “Unabomber” Kaczynski, Le Corbusier o Wittgenstein – è un gesto radicale e inattuale (dagli esiti a volte drammatici) che azzera gli “epifenomeni che coprono tutto ciò che di naturale esiste nello stare al mondo” e ricostruisce attorno a sé tempo, percezione, esperienza, pensiero, rifondando la meraviglia dell’aderenza al reale, come vero e ultimo thaumazein filosofico.



 **IL LIBRO**

Quattro capanne o della semplicità  
(Nottetempo, 2020)

Filosofo e co-curatore del Public Program 2020 di Triennale Milano. Insegna Filosofia teoretica al Politecnico di Torino e Fenomenologia delle arti visive contemporanee ed Estetica della Moda alla NABA di Milano. Autore di Rai Radio 3, collabora con il Corriere della Sera, con Domani e tiene una rubrica su Flash Art. Tra le sue opere, *A come animale* (2015) e *Costruire futuri* (2018), *La vita di ogni giorno* (2016), *Fragile umanità* (2017) e *Vegan* (2018), Il saggio *Dopo il Covid-19* (Nottetempo, 2020).



 **sabato 28 novembre**  **20:00**

 **STREAMING SUL SITO E PAGINA FACEBOOK**

## La rivincita dell'audiolibro

INCONTRO DI EDITORIA DIGITALE - A CURA DI MICHELA ATZENI  
GRATUITO

Una chiacchierata sull'editoria digitale con focus sul mondo dell'audiolibro, in pieno sviluppo attualmente in Italia. Come cambia il nostro modo di "leggere" e come si amplia l'esperienza di fruizione della letteratura scritta-letta-ascoltata? Dai classici ai podcast, passando per le serie audio, come cambierà il nostro modo di leggere?

 **sabato 5 dicembre**  **13:00**

**Yaquu - Via Giovanni Antonio Piccioni, 12 - Cagliari**

## Un libro sul piatto

BRUNCH LETTERARIO CON READING - A CURA DI MICHELA ATZENI

Uno spazio conviviale e culinario aperto a tutti coloro che amano i libri e il buon cibo, un'occasione per scambiarsi consigli e letture, godendo dei menù dedicati al tema del Festival. I partecipanti potranno portare i loro libri preferiti e l'attrice Michela Atzeni li servirà al pubblico leggendone alcuni estratti.

INFO E PRENOTAZIONI  0704634078

 sabato 28 novembre  17:30

 STREAMING SUL SITO E PAGINA FACEBOOK

# Premiazione concorso Internazionale per microracconti Lina Patanè - II edizione

Il concorso internazionale per microracconti Lina Patanè, organizzato in collaborazione con l'associazione Girotondo di Madrid, si pone l'obiettivo di valorizzare la scrittura femminile, la lettura e l'incontro. È aperto a tutte le donne col fine di incentivare l'espressione scritta nella forma del racconto. A partire dal 10 ottobre 2020 e fino al 15 novembre 2020, le partecipanti potranno inviare un microracconto inedito (in lingua italiana o spagnola) di massimo 3.500 battute (spazi inclusi), alla mail [info@compagniab.com](mailto:info@compagniab.com), con oggetto: "Concorso per microracconti Lina Patanè". La vincitrice sarà annunciata durante una delle serate del Festival, in data sabato 7 novembre, con la consegna di un premio in denaro di 200 euro messo a disposizione dalla famiglia Patané. Si dovrà allegare insieme al microracconto, pena esclusione, la scheda di adesione (scaricabile sul sito [www.leifestival.it](http://www.leifestival.it)) compilata e firmata. A Madrid, negli spazi dell'associazione Girotondo, verrà distribuito l'elaborato della finalista, in lingua italiana e spagnola, ai fini della promozione della lettura e del Festival. Il concorso è ispirato alla figura della donna: una donna normale, "Lina", non una scrittrice e neanche una donna dal ruolo sociale importante, avida lettrici e donna consapevole, attenta alle iniquità sociali e culturali, che sosteneva che saper scrivere, e scrivere bene, è una grande conquista, un potente mezzo verso l'autonomia delle bambine e delle ragazze in una realtà maschilista.

# Graziella Priulla

## PAROLE TOSSICHE E SESSISMO: ISTRUZIONI PER RICONOSCERLI

📅 sabato 7 novembre ⌚ 18.00

IN COLLABORAZIONE CON "SE NON ORA QUANDO" CAGLIARI

f STREAMING SUL SITO E PAGINA FACEBOOK

Le parole non sono inerti ma definiscono l'orizzonte in cui viviamo. Il turpiloquio, la parolaccia compulsiva sono ormai culturalmente legittimati. La sociologa Graziella Priulla analizza il linguaggio di questi decenni - quello triviale, usato senza imbarazzo da personaggi pubblici e persone comuni - facendo riferimento a contesti, luoghi, persone ed eventi; cercando di indagare le origini degli automatismi verbali più diffusi e di identificarne le conseguenze sul piano delle relazioni sociali.

PER GLI INCONTRI DI QUESTA GIORNATA È PREVISTO UN SERVIZIO DI RESPEAKING  
AL FINE DI RENDERE ACCESSIBILE L'EVENTO ANCHE A PERSONE CON DIFFICOLTÀ SENSORIALI E/O LINGUISTICHE.

 I LIBRI

Violate. Sessismo e cultura dello stupro  
(Villaggio Maori, 2020);

Parole tossiche. Cronache di ordinario  
sessismo (Settenove, 2014)



Graziella Priulla è sociologa e saggista.

È stata docente ordinaria di Sociologia dei processi  
culturali presso il Dipartimento di studi politici e sociali  
dell'Università di Catania,

dove ha tenuto anche corsi di Educazione di genere.

Da più di dieci anni organizza in tutta Italia corsi e seminari  
sui linguaggi di genere, sugli stereotipi di genere  
e sulla prevenzione della violenza sulle donne.

Tra i suoi libri: *C'è differenza*, *Parole tossiche*,

*Viaggio nel paese degli stereotipi*, *Violate*.

# Matteo Saudino

## L'UTILE INUTILITÀ DELLA FILOSOFIA

 sabato 7 novembre  19.00

 STREAMING SUL SITO E PAGINA FACEBOOK

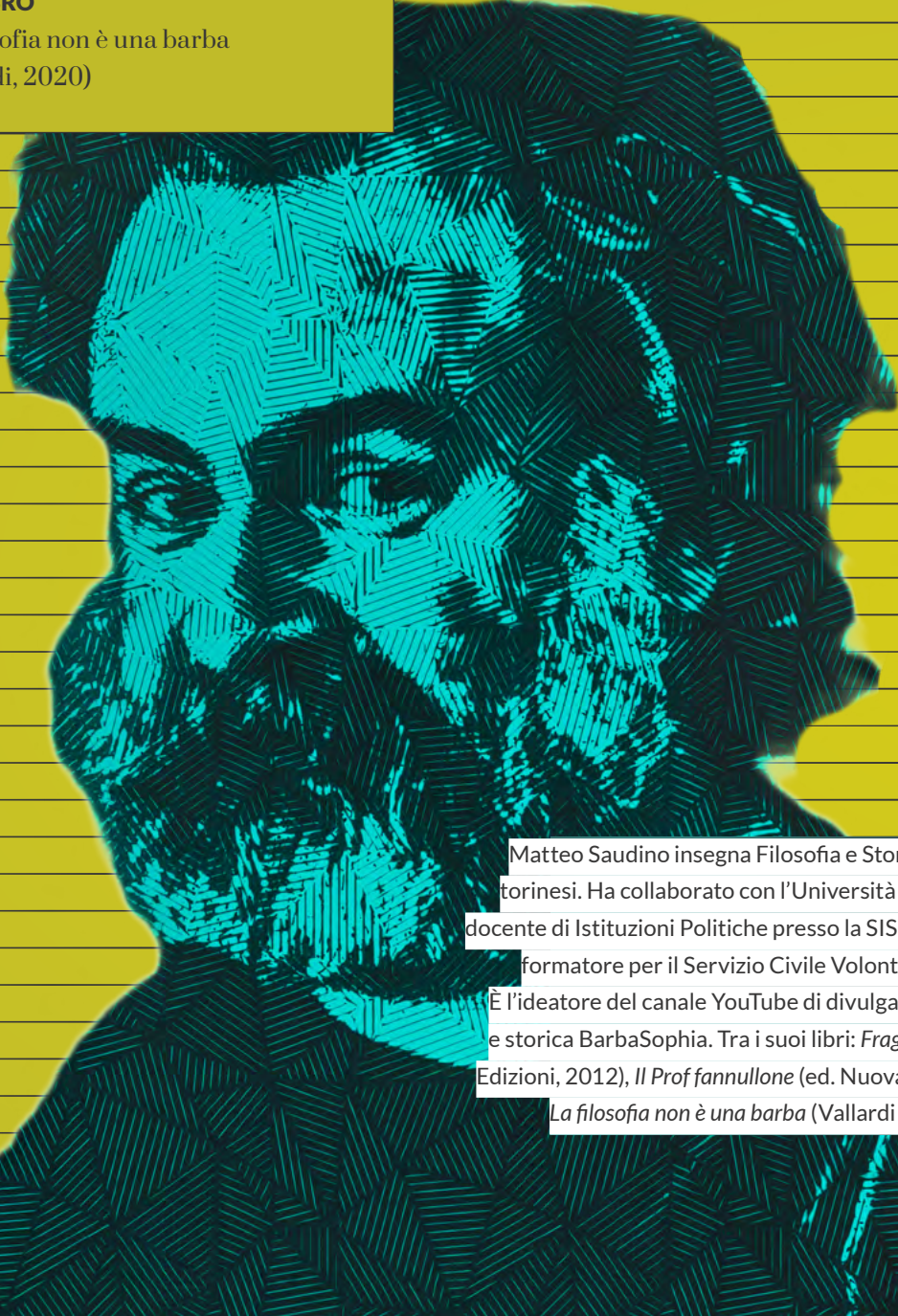
La filosofia continua ad essere splendida, inutile e ribelle come un'ortica, al cui contatto sorgono sette fertili e meravigliose punture: disorientare, fondare le scelte, decodificare la complessità, immaginare altri mondi, liberare dal potere, affrontare la morte, interrogare la vita. Matteo Saudino (BarbaSophia) si interroga su quale ruolo può ricoprire oggi la filosofia nella società liquida e ipertecnologica.

PER GLI INCONTRI DI QUESTA GIORNATA È PREVISTO UN SERVIZIO DI RESPEAKING

AL FINE DI RENDERE ACCESSIBILE L'EVENTO ANCHE A PERSONE CON DIFFICOLTÀ SENSORIALI E/O LINGUISTICHE.

 **IL LIBRO**

La filosofia non è una barba  
(Vallardi, 2020)



Matteo Saudino insegna Filosofia e Storia presso i licei torinesi. Ha collaborato con l'Università di Torino come docente di Istituzioni Politiche presso la SISS. Lavora come formatore per il Servizio Civile Volontario Nazionale. È l'ideatore del canale YouTube di divulgazione filosofica e storica BarbaSophia. Tra i suoi libri: *Fragili Mutanti* (Eris Edizioni, 2012), *Il Prof fannullone* (ed. NuovaPromo, 2017), *La filosofia non è una barba* (Vallardi editore, 2020).



 I LIBRI

Avere fiducia  
(Mondadori, 2014);  
Idda  
(Einaudi, 2019)

Nata a Roma nel 1970. Ha studiato alla Normale Superiore di Pisa e dal 1998 vive a Parigi, dove è professore ordinario di filosofia morale all'Université Paris Descartes.

Collabora con "la Repubblica". Ha scritto numerosi saggi e romanzi sia in francese sia in italiano, tradotti poi in molte lingue. Con *L'amore è tutto: è tutto ciò che so dell'amore* (UTET) ha vinto il Premio Bancarella 2014.



# Michela Marzano

## LA SFIDA DELLA FIDUCIA

📅 sabato 7 novembre ⌚ 20.00

IN COLLABORAZIONE CON IL LABORATORIO DI FILOSOFIA PENSARE IN PRESENZA

f STREAMING SUL SITO E PAGINA FACEBOOK

La fiducia non si decreta; e nemmeno si esige. La sua logica, esattamente come quella del dono, è sempre asimmetrica. Ma è proprio dando fiducia a qualcuno che lo si esorta poi a mostrarsi degno della fiducia ricevuta: la fiducia non dipende dall'affidabilità altrui, come si pensa, ma crea affidabilità, rendendo così la società più giusta e più equa.

PER GLI INCONTRI DI QUESTA GIORNATA È PREVISTO UN SERVIZIO DI RESPEAKING  
AL FINE DI RENDERE ACCESSIBILE L'EVENTO ANCHE A PERSONE CON DIFFICOLTÀ SENSORIALI E/O LINGUISTICHE.

# Marina Pierri

**EROINE. COME I PERSONAGGI  
DELLE SERIE TV POSSONO  
AIUTARCI A FIORIRE**

 **domenica 8 novembre**  **17.00**

MODERA CRISTINA MARRAS

IN COLLABORAZIONE CON LIBRERIA MIELE AMARO DI NUORO

 **STREAMING SUL SITO E PAGINA FACEBOOK**

Una serie TV può cambiare la percezione di intere nazioni su tematiche sociali, scientifiche, politiche, relazionali, dando voce a persone che nella nostra società sono ancora invisibili, a cui non viene mai data la parola. Marina Pierri mette insieme mondi che fanno fatica a parlarsi: quello del femminismo intersezionale e quello della psicologia del pro-fondo mostrando il loro valore archetipico dei personaggi delle serie TV.

 **IL LIBRO**

Eroine. Come i personaggi delle serie TV possono aiutarci a fiorire (Tlön, 2020)

Critica televisiva, scrive soprattutto per Corriere della Sera con particolare attenzione alla rappresentazione femminile nelle serie tv. Dal 2018 è fondatrice e direttrice artistica di FeST - Il Festival delle Serie Tv di Milano che, a oggi, si tiene in Triennale. È laureata in semiotica e, tra le altre cose, insegna allo IED. Negli ultimi due anni è apparsa in diverse antologie tra cui *Tutte le ragazze avanti* (ADD Editore) e *The Game Unplugged* (Einaudi). Il suo primo libro, *Eroine* (Edizioni Tlön) è disponibile dal 16 settembre.



# Maurizio Pallante

## IL DIRITTO DI NON EMIGRARE

 domenica 8 novembre  18.00

MODERA LUCA COCCO

IN COLLABORAZIONE CON FESTIVAL ÈNTULA

 STREAMING SUL SITO E PAGINA FACEBOOK

In questo incontro Maurizio Pallante ci invita a riflettere sul tema delle migrazioni da un punto di vista nuovo: difendere il diritto di non emigrare, proponendo un'accoglienza che, integrata con l'autosufficienza alimentare ed energetica di ogni popolo, riduca la crisi economica e consenta ai Paesi ricchi di ridurre la quantità di risorse che sottraggono ai Paesi poveri, ed ai Paesi poveri di utilizzare le loro risorse per dare un lavoro a quanti oggi, per sopravvivere, sono costretti a emigrare.

 **IL LIBRO**

Il diritto di non emigrare  
(Lindau, 2020)

È un eretico e un irregolare della cultura. Laureato in lettere, saggista, si occupa di economia ecologica e tecnologie ambientali.

Nel 2007 ha fondato il Movimento per la decrescita felice. Dal 1988 svolge attività di ricerca e divulgazione scientifica sui rapporti tra ecologia, tecnologia ed economia, con particolare riferimento alle tecnologie ambientali e ha svolto lavori di consulenza per il Ministero dell'Ambiente riguardo all'efficienza energetica.

Tra i molti libri pubblicati: *La decrescita felice* (2005, 2009),  
*Destra e sinistra addio* (2016)



 **IL LIBRO**

Ricordati di me.  
La rivoluzione digitale tra memoria e oblio  
(Bollati Boringhieri, 2020)



Insegna Antropologia Filosofica e tiene laboratori di Culture Cyborg e di Realtà Aumentata presso l'Università di Torino. Si occupa da molti anni di tanatologia in relazione alla medicina e alla cultura digitale. Tra i suoi libri, meritano menzione *La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale* (Bollati Boringhieri 2018) e *Ricordati di me. La rivoluzione digitale tra memoria e oblio* (Bollati Boringhieri 2020), tradotti in lingua inglese da MIT Press e Polity Press.

# Davide Sisto

## HOMO CYBORG LA SFIDA DEL DIGITALE PER UN'UMANITÀ MIGLIORE

 domenica 8 novembre  19.00

IN COLLABORAZIONE CON FESTIVAL ENTULA

 STREAMING SUL SITO E PAGINA FACEBOOK

Il costante sviluppo delle tecnologie digitali sta modificando radicalmente l'essere umano e la sua quotidianità all'interno dello spazio pubblico. In particolare, le affascinanti sfide della realtà aumentata e della realtà virtuale cercano di trasformare in modo inedito il rapporto tra la vita e la morte, tra la memoria e l'oblio, tra la salute e la malattia. Saremo all'altezza di un futuro sempre più tecnologico?

# Gianluca Magi

**IL SORRISO INDIVIDUALE  
E COLLETTIVO.  
NONOSTANTE TUTTO**

 **domenica 8 novembre**  **20.00**

MODERA MAURO PALA

 **STREAMING SUL SITO E PAGINA FACEBOOK**

Ci troviamo in un momento cruciale della storia della psiche umana. Nel quale l'immaginazione diventa il metodo d'elezione. La sfida del nostro tempo è immaginare il reale. È in questione il potere dell'immaginazione, una sorta di rivoluzione interiore! Il riso e il sorriso spezzano ogni inganno.






 **IL LIBRO**

101 burle spirituali.  
La via dell'umorismo per arrivare  
alla consapevolezza  
(Sperling & Kupfer, 2020)

Autore di diversi bestseller, è uno storico delle religioni e delle idee, orientalista e filosofo italiano. È stato docente universitario di materie legate alle filosofie, psicologie e religioni orientali. Ha fondato a Pesaro «Incognita - Advanced Creativity» che dirige con Franco Battiato. È direttore scientifico, con Grazia Marchionò, di AC Mind School. [www.incognita.online](http://www.incognita.online)




 **inaugurazione: giovedì 5 novembre**  **18:00**  
**Aperta sino a mercoledì 11 novembre**  **10-13 / 17-20**  
**Chiuso domenica 8 novembre**  
**Spazio Eticando - Via Garibaldi 236 - Cagliari**

## Cagliari dal cielo

MOSTRA FOTOGRAFICA



In volo attraversiamo la storia della città di Cagliari: il patrimonio culturale, le trasformazioni del tessuto urbano, la vita della comunità nello spazio pubblico. La mostra fotografica dall'archivio Aeronike ci accompagna in una visuale inedita sulle vie e gli scorci che fanno parte della quotidianità dei cagliaritari e ci regala un punto di vista inaspettato.

 **domenica 8 novembre**  **11:00**  
**Il Crogiuolo - Fucina Teatro, La Vetreria, Via Italia, 63**

## La pratica della sfida

LABORATORIO DI LETTURA E FILOSOFIA (P4C - PHILOSOPHY FOR COMMUNITY)  
GRATUITO - PRENOTAZIONE E-MAIL  [info@compagniab.com](mailto:info@compagniab.com)

Laboratorio di lettura e filosofia destinato agli adulti. L'incontro, a cura di Daniela Zoccheddu del CRIF Sardegna, si avvarrà della metodica della Philosophy for Community. Obiettivo dell'incontro è la ricerca e la costruzione di una comunità di indagine costituita dai partecipanti e che si determina intorno alla lettura dei testi, classici e contemporanei, che avranno come tema la Sfida.

 martedì 10 e 17 novembre  15:00  
USSM: Ufficio Servizio Sociale Minorenni  
Via Sonnino 184 - Cagliari

## Oltre la sfida

LABORATORIO DI LETTURA E FILOSOFIA  
(P4C - PHILOSOPHY FOR COMMUNITY)



Gli incontri a cura di Daniela Zoccheddu del CRIF - Centro di Ricerca sull'indagine filosofica, destinati ai minori in carico all'Ufficio del Servizio Sociale per i Minorenni (U.S.M.M.), si avvarranno della metodica della Philosophy for Community. Un progetto educativo che, a partire dalla lettura dei testi e attraverso la discussione di tipo filosofico, attiva la progressiva formazione di una "Comunità di Ricerca".

 domenica 15 novembre  11:00

## LEI in bici

IN COLLABORAZIONE CON CICLOFUCINA  
PARTENZA DA MOLENTARGIUS (INGRESSO OSPEDALE MARINO)  
I TAPPA - MOLENTARGIUS (INGRESSO PARCO SALINE)  
II TAPPA - SU SICCU  
III TAPPA - RADIO X (EXMA)

Non avete mai provato un tour con reading in bici? Vi sembra una sfida impossibile? Allora non vi resta che affrontarla. Appuntamento in bicicletta per un tour in bici con diverse tappe dedicate a un allegro e irresistibile reading itinerante a cura del bravissimo attore Angelo Trofa. Il tour si concluderà presso Radio X Social Club per un brunch a ritmo di buona musica.

 martedì 17 novembre  17:30  
Arcoiris - Via Genova 36  
Quartu Sant'Elena (CA)

## Ad alta voce

WORKSHOP DI LETTURA ESPRESSIVA

Leggere ad alta voce significa anche interpretare con la propria voce una storia e a darle vita con i propri colori vocali unici. "Ad alta voce" è un laboratorio teatrale, a cura dell'attore Angelo Trofa, che nasce dalla consapevolezza dell'importanza, non solo culturale ma anche sociale, della ricerca e dell'individuazione dei mezzi più efficaci per valorizzare la lettura ad alta voce.

**Convitto Vittorio Emanuele II - Via Pintus, Pirri / Via Manno, Cagliari**

# Laboratorio di promozione alla lettura

IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI  
(CORSO IN LINGUE E COMUNICAZIONE E CORSO IN LINGUE E CULTURE PER LA MEDIAZIONE CULTURALE)

Un gruppo di studenti universitari preparerà gli incontri laboratoriali per illustrare agli studenti delle scuole secondarie di primo grado alcuni libri selezionati. Uno spazio divulgativo ed esperienziale in cui apprendere strumenti di analisi, utili a stimolare il confronto e la curiosità intellettuale degli allievi. Ogni laboratorio sarà accompagnato da un reading degli attori della compagnia Batisfera.



- 
-  17 novembre  8:10 Lauren Wolk  
**L'anno in cui imparai a raccontare storie**
- 
-  17 novembre  9:00 Fabrizio Gatti  
**Viki che voleva andare a scuola**
- 
-  18 novembre  10:00 Allan Stratton  
 20 novembre  8:20 **Un viaggio chiamato casa**
- 
-  18 novembre  10:45 Julia Billet e Claire Fauvel  
**La guerra di Catherine**
- 
-  20 novembre  9:45 Geraldine McCaughrean  
**Alla fine del mondo**
- 
-  20 novembre  10:35 Sophie Rigal Goulard  
**Quindici giorni senza rete**
-

 **domenica 22 novembre**  **15:30**

**Museo dell'Ossidiana**

AREA BOSCHIVA DEI GRANDI TELAI NEL PARCO  
DELL'OSSIDIANA - PAU (OR)

## Sfido io!

LABORATORIO P4C - PHILOSOPHY FOR CHILDREN  
IN COLLABORAZIONE CON ASSOCIAZIONE MENABÒ.  
PER BAMBINI DA 8 A 11 ANNI. MASSIMO 10 PARTECIPANTI.  
DURATA: 90 MINUTI. GRATUITO.  
PRENOTAZIONE  3406110153 O  [info@museossidiana.it](mailto:info@museossidiana.it)

Laboratorio di lettura e filosofia per bambini da 8 a 11 anni a cura di Giulia Balzano del CRIF - Centro di Ricerca sull'indagine filosofica. "Sfido io!" è un'espressione che frequentemente pronunciamo, quando di qualcosa abbiamo estrema certezza, e se invece la nostra vita, sfidata, ci sfidasse a sua volta? Il vero coraggio richiesto da ogni sfida non è quello richiesto necessariamente per vincerla, ma quello più complesso e delicato di sapersi mettere in gioco mentre la si affronta.

 **giovedì 25 novembre**  **17:00**

STREAMING SU PIATTAFORMA ZOOM

# Nuove sfide dell'editoria digitale: le regole d'oro in tempi di pandemia

WORKSHOP DI EDITORIA DIGITALE - A CURA DI VALERIA MULAS  
IN COLLABORAZIONE CON IL SISTEMA BIBLIOTECARIO DI MONTE CLARO  
GRATUITO, PREVIA PRENOTAZIONE ✉ [info@compagniab.com](mailto:info@compagniab.com)

La pandemia in atto ha modificato per sempre il nostro modo di rapportarci al digitale. Come è cambiato il presente e cosa dobbiamo aspettarci dal prossimo futuro? Quali competenze dovranno avere gli operatori del content marketing per affrontare il nuovo mercato del lavoro? In questo intervento analizzeremo gli effetti del coronavirus sul mondo dell'editoria digitale e ragioneremo su come migliorare le nostre professionalità attraverso la conoscenza delle novità in campo tecnologico e l'applicazione delle neuroscienze nella comunicazione. A ogni partecipante verrà inviato via mail il link per accedere alla piattaforma in cui si terrà il workshop.

 **giovedì 26 novembre**  **17:00**

**Punto luce di Save the Children**  
**Via Martin Luther King, 2 - Sassari**

## La sfida della lettura

LABORATORIO LUDICO DI LETTURA ANIMATA

Laboratorio ludico di lettura animata per bambini dai 6 ai 10 anni a cura dell'attrice Valentina Fadda. Vogliamo provare a giocare a interpretare i libri? Dove si nasconde Robin Hood, come camminano gli animali fantastici e quali storie possono raccontare i draghi? Non resta che scoprirlo in un'appassionante sfida tra piccoli attori in erba.

 giovedì 28 novembre  17:00

 STREAMING SUL SITO E PAGINA FACEBOOK

# Soluzioni per l'autonomia nella lettura delle persone non vedenti e ipovedenti

---

WORKSHOP EDITORIA DIGITALE

L'incontro ha l'obiettivo di fornire una panoramica sulle conoscenze nel campo della comunicazione e della lettura digitale accessibile, per promuovere una nuova cultura e una maggiore consapevolezza sui diritti umani, costituzionali, delle persone con disabilità visiva, rafforzando processi di inclusione sociale per quei cittadini in situazione di svantaggio o con difficoltà permanenti o temporanee.

 **giovedì 3 dicembre**  **11:00**

STREAMING SU PAGINA FACEBOOK E YOUTUBE FESTIVAL LEI  
E SUL SITO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

# Premiazione concorso di traduzione VoceVersa

Il Magnifico Rettore dell'Università di Cagliari, Professoressa Maria Del Zompo insieme alle docenti di lingua e traduzione Maria Cristina Secci, Francesca Boarini (presidenti del Premio Voceversa), Angela Daiana Langone e Eleonora Fois (presidenti di giuria), proclameranno i vincitori del concorso Voceversa bandito dall'Università di Cagliari. Durante la premiazione l'attore Angelo Trofa leggerà alcuni brani tratti dai testi tradotti dai vincitori/tratti dalle traduzioni vincitrici.

 **lunedì 21 dicembre**  **14:30**

INCONTRO CON MARIPOSAS DE SARDINIA - DIRETTA STREAMING

# La poesia delle dune

---

Cos'hanno in comune i libri e la natura? Il trekking e la lettura? Ce lo svelano le ragazze dell'associazione Mariposas Sardegna in questo dinamico incontro in streaming in cui, partendo dai libri e dalle letture, ci incammineremo in un trekking virtuale attraverso la narrazione dei percorsi che valorizzano il territorio e promuovono la bellezza della nostra isola e una biodiversità umana e naturale da proteggere.

Incontro con Angelica Brigas e Silvia Vizilio dell'Associazione Mariposas de Sardinia.



# Vichi De Marchi

## PRESENTAZIONE ATLANTE DELL'INFANZIA A CURA DI SAVE THE CHILDREN

📅 sabato 28 novembre ⌚ 18.00

IN COLLABORAZIONE CON FESTIVAL TUTTESTORIE

MODERA GIULIA BALZANO

**f** STREAMING SUL SITO E PAGINA FACEBOOK DEL FESTIVAL LEI,  
DEL FESTIVAL TUTTESTORIE E DELLA LIBRERIA MIELE AMARO DI CAGLIARI

L'Atlante dell'infanzia a rischio di Save the Children è un manuale, un romanzo drammatico, un insieme organico e coerente di informazioni imprescindibili per comprendere il Paese in cui viviamo, che lascia ai bambini sempre e solo le briciole”.

(Roberto Saviano)

 **IL LIBRO**

Atlante dell'infanzia (a rischio)  
2020 di Save the Children

Vichi De Marchi è giornalista e scrittrice. Ha lavorato per Tv e carta stampata. Per molti anni è stata la portavoce per l'Italia dell'agenzia dell'Onu, Programma Alimentare Mondiale (WFP). Ha pubblicato con varie case editrici: Mondadori, Piemme, Editoriale Scienza. Einaudi Ragazzi, De Agostini ricevendo numerosi premi e riconoscimenti. Ha anche vinto il premio giornalistico Colombe d'Oro per la Pace dell'Archivio Disarmo.



# Daniela Lucangeli

## A MENTE ACCESA

📅 sabato 28 novembre ⌚ 19.00

IN COLLABORAZIONE CON FESTIVAL TUTTESTORIE

MODERA FRANCA RITA PORCU

**f** STREAMING SUL SITO E PAGINA FACEBOOK DEL FESTIVAL LEI  
E DELLA LIBRERIA MIELE AMARO DI CAGLIARI

Il filosofo Leonardo Caffo dimostrerà in questa lezione che “Abitare una capanna” – che si tratti di Thoreau, Theodore “Unabomber” Kaczynski, Le Corbusier o Wittgenstein – è un gesto radicale e inattuale (dagli esiti a volte drammatici) che azzera gli “epifenomeni che coprono tutto ciò che di naturale esiste nello stare al mondo” e ricostruisce attorno a sé tempo, percezione, esperienza, pensiero, rifondando la meraviglia dell’aderenza al reale, come vero e ultimo thaumazein filosofico.

## IL LIBRO

A mente accesa. Crescere e far crescere (Mondadori, 2020)

Daniela Lucangeli è Professore Ordinario in Psicologia dell'educazione e dello Sviluppo presso l'Università di Padova. Presidente Accademia Mondiale delle Scienze Learning Disabilities (International Academy for Research in Learning Disabilities – IARLD) Sessione Sviluppo (2015); Le sue principali aree di ricerca sono: i processi maturazionali del neurosviluppo con particolare attenzione al rapporto tra apprendimento ed emozioni. Autrice di pubblicazioni di ricerca su riviste peer-reviewed e libri.



# AREE TEMATICHE

## La sfida con sé stessi

La sfida dell'amore tra ragione e follia *Conferenza di Umberto Galimberti*

L'utile inutilità della Filosofia *Incontro con Matteo Saudino*

Eroine. Come i personaggi delle serie tv possono aiutarci a fiorire *Incontro con Marina Pierrì*

Il sorriso individuale e collettivo. Nonostante tutto. *Incontro con Gianluca Magi*

La sfida della fiducia *Conferenza di Michela Marzano*

A mente accesa *incontro con Daniela Lucangeli*

## La sfida al cambiamento

Parole tossiche e sessismo: istruzioni per riconoscerli *Incontro con Graziella Priulla*

Quattro capanne: una sfida per vivere nel mondo *Conferenza di Leonardo Caffo*

Homo Cyborg. La sfida del digitale per un'umanità migliore *Conferenza di Davide Sisto*

Il diritto di non emigrare *Incontro con Maurizio Pallante*

Filantropia globale: la falsa generosità *Incontro con Nicoletta Dentico*

# Esperti Artisti Collaborazioni

## Massimiliano Ferrone

laureato in Lettere all'Università di Pisa, termina il Master Holden nel 2007. Nel 2008 è diventato professore di Lettere e ha lavorato come editor e ghostwriter. Nel 2011 è tra i cinque finalisti del Premio Calvino con il romanzo *La qualità del dono*. Nel 2013 pubblica il romanzo *È semplicemente amore* (Anordest), usando lo pseudonimo Max Bosso. I suoi racconti compaiono in raccolte e riviste letterarie. Oggi collabora ai progetti editoriali curati dalla Scuola Holden per Zanichelli.

## Daniela Zoccheddu

Teacher Expert di P4C (Philosophy For Children/Community), presidente del CRIF Sardegna e membro del Consiglio Direttivo nazionale, progetta e realizza numerosi percorsi laboratoriali di P4C, per qualunque fascia d'età, in tutti i contesti socio-aggregativi.

## Angelo Trofa

Attore e regista. Nel 2008 ha fondato la compagnia Batisfera con la quale lavora alla ricerca di nuovi linguaggi teatrali. Autore di numerosi testi drammaturgici tra i quali *Call center*, *In bound/out bound*, *Indagine sullo spietato Pallino*, *Come Sto* e il recente *Cinquanta cani e modi per essere felici*.

## Giulia Balzano

Laureata presso l'Università degli Studi di Urbino, archeologa e collaboratrice della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Cagliari e Oristano per oltre 10 anni, dal 2011 contribuisce alla progettazione e alla realizzazione delle attività culturali presso il Museo dell'ossidiana di Pau. Dal 2014 è facilitatrice di comunità di ricerca filosofica secondo la pratica educativa P4C.

## Valentina Fadda

Attrice e autrice. Ha studiato recitazione nella Scuola Internazionale di Askov Højskole in Danimarca. Successivamente si è qualificata come Direttore di scena partecipando al Festival Internazionale di Teatro di Santarcangelo e come Attrice dopo un corso di formazione professionale organizzato dal Teatro Stabile di Sardegna e dall'ETI. Prende parte al NDW Workshop di Regia Teatrale, ideato e diretto dal regista Andrea Lanza. Nel 2008 fonda la compagnia teatrale Batisfera.

## Valeria Mulas

Docente di comunicazione e web marketing presso organismi accreditati allo svolgimento dei Servizi per il Lavoro per la Regione Sardegna, lavora nell'ufficio comunicazione della Kibernetes, in cui si occupa di comunicazione pubblica. Svolge l'attività di freelance: accompagna i propri clienti dalla creazione dell'immagine coordinata allo studio di strategie comunicative. Da diversi anni collabora con alcune federazioni sportive italiane.

## Michela Atzeni

Attrice in spettacoli di prosa, teatro danza, teatro musicale si esibisce in Teatri e Festival in Italia e all'estero. Nel 2014 si diploma alla Scuola di Doppiaggio del centro O.D.S. (Torino). E' attrice di radiodrammi in diretta su Radio3 per la regia di Sergio Ferrentino (Milano). Lettrice di audiolibri su Storytel e Audible, nel 2018 fonda a Cagliari Quarantacinque Audiolibri & Doppiaggio. Stretta collaborazione con SardegnaTeatro.

## Aeronike

Aeronike è un'azienda aeronautica con sede in Sardegna, attiva dal 1966 nel mercato nazionale dei rilievi aerei fotogrammetrici; da sempre si è contraddistinta per la sua anima pionieristica ed innovativa e nell'ultimo decennio si è affermata altresì nel panorama europeo ed internazionale.

## Associazione Menabò

(Ente gestore del Museo dell'Ossidiana) Giulia Balzano e Maria Cristina Ciccone sono archeologhe ed educatrici museali, impegnate da oltre 20 anni in attività di scavo e di consulenza di ambito archeologico. A partire dal 2012 si occupano della gestione e della promozione del Museo dell'ossidiana di Pau (OR), dove erogano il servizio di guida alla collezione e all'area archeologica e le attività didattiche. Per conto dei servizi educativi del Museo dell'ossidiana progettano attività laboratoriali su tematiche inerenti l'archeologia, ideano e promuovono mostre temporanee e iniziative culturali. Nell'ambito dell'Associazione culturale Menabò, della quale sono socie fondatrici, elaborano e promuovono percorsi didattici e di formazione che concernono tematiche e ambiti diversificati con lo scopo di favorire nei partecipanti e nelle partecipanti più giovani lo sviluppo del pensiero critico e una visione sistemica e complessa della realtà.

## Asociacion Girotondo (Madrid)

Promuove l'educazione, l'arte e la cultura in tutte le sue espressioni, considera la cultura europea come un insieme aperto di saperi e tradizioni, un laboratorio di idee progressiste, un ponte verso altre culture. La sua metodologia è fondata sulla comunicazione orizzontale per stimolare un pensiero collettivo capace di incentivare negli esseri umani un percorso di consapevolezza e cambiamento positivo.

## Batisfera

Gruppo teatrale nato a Cagliari che ha debuttato nel 2008 con lo spettacolo La Trilogia del Male inserito all'interno della rassegna Loro di Sardegna, organizzata dal Teatro Stabile d'Innovazione Akroama. Tra le sue produzioni Lingua di Vitello e Indagine sullo spietato Pallino, quest'ultimo è stato inserito nella rassegna milanese Fuorifesta 2009 organizzata dal Teatro Arsenale. Per quanto Batisfera lavora principalmente su drammaturgie originali, nel 2012, in collaborazione con il NDW di Milano, mette in scena due classici, Il Calapranzi di Harold Pinter e La Cena di Jean-Claude Brisville. Nel 2013 Batisfera realizza S.A.D. Spettacolo Altamente Democratico. I componenti di Batisfera sono Valentina Fadda, Felice Montervino ed Angelo Trofa. Dal 2012 la compagnia è stata tra le promotrici del progetto ExART, uno spazio culturale indipendente e polifunzionale nel cuore di Cagliari.



## RP Sardegna Onlus

È un'associazione di volontariato che organizza persone con disabilità visiva. Sostiene la ricerca scientifica, sensibilizza l'opinione pubblica, favorisce l'integrazione scolastica e socio-lavorativa. Collabora con enti pubblici, eroga consulenza psicologica, organizza eventi culturali "ad occhi chiusi", svolge attività di formazione per l'autonomia dei disabili visivi nella lettura e nella scrittura.

## Mariposas de Sardinia

Nasce a Mogoro, in Marmilla, nell'agosto del 2015 dall'amicizia di quattro giovani donne. In questi anni ha lavorato e continua a impegnarsi per promuovere la bellezza e la biodiversità umana e naturale della nostra affascinante isola e il patrimonio culturale isolano. Il nostro obiettivo è quello di rispettare, proteggere, valorizzare e offrire a tutti e tutte, senza barriera alcuna, la possibilità di godere di ciò che già esiste, in modo responsabile e ecosostenibile. Tutti i progetti a cui collaborano nascono dalla relazione profonda con il territorio e con chi lo abita.

## Ciclofucina

È attiva da diversi anni sul territorio e si occupa di promozione e sensibilizzazione all'uso della bici concepita come mezzo di transito ecologico, economico, alternativo all'uso dell'automobile e complementare al trasporto pubblico urbano. L'associazione gestisce lo spazio Ciclofficina Sella del Diavolo, a Cagliari in via Principe Amedeo 21, dove è possibile autoriparare la propria bicicletta utilizzando gli attrezzi disponibili con l'affiancamento di un CicloMeccanico, pronto a dare i propri consigli e a trasmettere le proprie conoscenze per rendere ogni associato autonomo e capace di riparare ma anche modificare e trasformare la propria bici, personalizzandola secondo la sua creatività.

## CRIF

Centro di Ricerca sull'Indagine Filosofica, fondato nel 1991, ha come principale finalità promuovere, sperimentare e monitorare la ricerca e la diffusione relativa alla pratica filosofica negli ambiti definiti con l'acronimo P4C (Philosophy for Children/Community), con progetti e percorsi destinati a tutte le fasce d'età e in tutti i contesti sociali e aggregativi. Di recente il CRIF ha ottenuto il riconoscimento come ente accreditato alla formazione da parte del Ministero dell'Istruzione, col quale ha anche stretto un protocollo per la diffusione e la sperimentazione della P4C. (Sito [www.filosofare.org](http://www.filosofare.org))

## Scuola Holden Torino

Scuola di Storytelling & Performing Arts, è stata fondata a Torino nel 1994 da cinque amici, tra cui Alessandro Baricco. L'idea era quella di fare una scuola per narratori. La Scuola si chiama Holden perché l'idea era quella di fare una scuola da cui Holden Caulfield non sarebbe mai stato espulso. Un posto per gente non normalissima, ecco. Ancor oggi, in effetti, la Scuola ha un modo molto singolare di far crescere gli studenti. Si insegna con metodi, principi e regole che sarebbe difficile trovare altrove.

# Colophon

IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE

**COMPAGNIA 'B;** [www.compagniab.com](http://www.compagniab.com)  
[compagniab@compagniab.com](mailto:compagniab@compagniab.com)

DIREZIONE DI PRODUZIONE

Luca Sorrentino [luca@compagniab.com](mailto:luca@compagniab.com)

DIREZIONE ARTISTICA

Alice Capitanio [alice@compagniab.com](mailto:alice@compagniab.com)

ORGANIZZAZIONE

Elena Piseddu [info@compagniab.com](mailto:info@compagniab.com)  
(+39) 3939683141

DIREZIONE TECNICA

Cristiano Sorrentino

UFFICIO STAMPA

Giuseppe Murru [giuseppemurrustampa@gmail.com](mailto:giuseppemurrustampa@gmail.com)  
tel. (+39) 3466675296

SOCIAL MEDIA MANAGER

Emanuela Manca [comunicazione@compagniab.com](mailto:comunicazione@compagniab.com)

PROGETTO GRAFICO

Egildo Tagliareni [egildo@tagliareni.it](mailto:egildo@tagliareni.it)

VIDEO

EjaTV [www.ejatv.com](http://www.ejatv.com)

CON IL CONTRIBUTO DI



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES,  
INFORMAZIONE, ISPETACULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMERTZIU  
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO



Fondazione  
di Sardegna

PARTNER ISTITUZIONALI

**SARDEGNA**  
isola senza fine



CITTA' METROPOLITANA DI CAGLIARI



SISTEMA BIBLIOTECARIC  
MONTE CLARO



COMUNE DI PAU



COMUNE DI SASSARI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON

