

AMARE

LEI FESTIVAL 2021

dal 18 novembre

al 12 dicembre

www.leifestival.it



Ideazione, Progettazione e Realizzazione

COMPAGNIA 'B,

www.compagniab.com compagniab@compagniab.com

DIREZIONE DI PRODUZIONE

Luca Sorrentino luca@compagniab.com

DIREZIONE ARTISTICA

Alice Capitanio alice@compagniab.com

ORGANIZZAZIONE

Elena Piseddu info@compagniab.com
tel. (+39) 3939683141

DIREZIONE TECNICA

Cristiano Sorrentino

Comunicazione e Media

UFFICIO STAMPA

Giuseppe Murrù giuseppemurrustampa@gmail.com
tel. (+39) 3466675296

SOCIAL MEDIA MANAGER

Emanuela Manca comunicazione@compagniab.com

PROGETTO GRAFICO

Egildo Tagliareni

FOTO & VIDEO

Roberto Cadeddu www.shadowshallow.it
EjaTV www.ejativ.com

Un ringraziamento particolare agli studenti e alle studentesse dell'Alternanza Scuola Lavoro, della classe 5B ling del Liceo Eleonora d'Arborea di Cagliari. Il tema grafico di quest'anno è un omaggio a Stefano Asili.

Sezioni tematiche

TEORIA E PRATICA DEI SENTIMENTI: IL VALORE DEL CONTATTO

Conferenza di Umberto Galimberti

Reading di Guido Catalano

Conferenza di Simone Regazzoni

Incontro con Jennifer Guerra

AMARE, UNA REALTÀ INTERIORE COMPLESSA

Conferenza di Maciej Bielawski

Incontro con Enrico Deregibus

Incontro con Roberta Guzzardi

Incontro con Simonetta Fiori

Incontro con Belle di faccia
(Chiara Meloni, Mara Mibelli)

AMORE PER LA CONOSCENZA E AMORE PER IL CAMBIAMENTO

Conferenza di Leonardo Caffo

Incontro con Maura Gancitano
e Andrea Colamedici

Incontro con Monica Farnetti

Presentazione Atlante dell'infanzia
di Save the Children 2021
(con Antonella Inverno e Lorenzo Braina)

L'amore unisce ma può dividere.

È una dotazione naturale dell'istinto o dev'essere piuttosto studiato, insegnato e praticato? Siamo capaci di conoscere le potenzialità di questo sentimento/strumento che abbiamo tra le mani?

E come si impara ad amare? Veniamo influenzati in questo dalla nostra cultura, dalla famiglia di appartenenza, dalle persone che ci circondano, dalle esperienze vissute?

Ha senso imparare qualcosa che è potenzialmente innato in ciascuno di noi?

Forse, come diceva Erich Fromm, “Il primo passo è convincersi che amare è un'arte, così come la vita è un'arte: se vogliamo sapere come amare, dobbiamo procedere come se volessimo imparare qualsiasi altra arte, come la musica, la pittura oppure la medicina o l'ingegneria.”





PROGRAMMA
DAL 18 NOVEMBRE
AL 12 DICEMBRE

giovedì 18 novembre

🕒 10:30 Convitto Vittorio Emanuele II, Cagliari

RIVOLTI AGLI STUDENTI E ALLE STUDENTESSE DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Laboratori di promozione della lettura

In collaborazione con i Corsi universitari di Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica e di Mediazione Culturale, un gruppo di studenti universitari realizzerà le video presentazioni per accompagnare il laboratorio, condotto dagli attori della compagnia Batisfera, e illustrare agli studenti delle scuole secondarie di primo grado alcuni libri selezionati. Uno spazio divulgativo ed esperienziale in cui apprendere strumenti di analisi, utili a stimolare il confronto e la curiosità intellettuale degli allievi e delle allieve.

Giovedì 18 novembre

Convitto Vittorio Emanuele II – Via Manno, Cagliari

🕒 10:30 3° D

🕒 11:30 2° D

🕒 12:30 1° D

Lunedì 22 novembre

Convitto Vittorio Emanuele II – Via Pintus, Cagliari

🕒 10:10 2° A

🕒 11:10 2° C

Martedì 23 novembre

Convitto Vittorio Emanuele II – Via Pintus, Cagliari

🕒 8:10 3° D

🕒 9:10 3° E

domenica 21 novembre

mercoledì 24 novembre

🕒 12:00 Radio X Social Club, Via San Lucifero 71, Cagliari

IL BRUNCH LETTERARIO DELLA DOMENICA

Un libro sul piatto

Uno spazio conviviale e culinario aperto a tutti coloro che amano i libri e il buon cibo.

I partecipanti potranno portare i loro libri preferiti sul tema Amare e l'attrice Michela Atzeni ne servirà al pubblico alcuni brani attraverso un reading dedicato.

Il brunch letterario sarà inserito all'interno del Jazz Brunch domenicale di Radio X.

🕒 11:30 Liceo Eleonora D'Arborea, Via San Salvatore da Civita

WORKSHOP EDITORIALE DIGITALE

La comunicazione efficace

DESTINATO AGLI STUDENTI DELLA CLASSE QUINTA "AL" DEL LICEO ELEONORA D'ARBOREA

A CURA DI GIUSEPPE MURRU

Cosa sta dietro un libro digitale? Cosa serve per produrre un contenuto efficace, sia che si debba scrivere un tema scolastico sia che si debba scrivere un post per Instagram? Quanto conta il giusto "attacco" e quanta cura occorre mettere per scegliere le giuste parole con le quali rivolgerci al nostro target di riferimento?

giovedì 25 novembre



17:00 Punto Luce Sassari, Via Martin Luther King, Sassari

LABORATORIO LUDICO DI LETTURA ANIMATA PER
BAMBINI/E DAI 6 AI 10 ANNI

Abitare e amare il mare

L'ATTIVITÀ SARÀ DEDICATA AI BAMBINI E LE BAMBINE CHE FREQUENTANO LO SPAZIO PUNTO LUCE DI SAVE THE CHILDREN A SASSARI.

Il laboratorio artistico sarà incentrato sulla lettura di alcuni brani del libro Pesci del mondo, testi di Angelo Mojetta – illustrazioni Shyshy Nguyen con una parte pratica dedicata a disegnare le creature del mare che verranno presentate attraverso dei video. Le attività avranno lo scopo di incentivare i bambini ad immergersi nell'habitat marino, conoscerlo e imparare a rispettarlo, facendo conoscenza con i suoi abitanti.

I punti luce sono spazi ad alta densità educativa, che sorgono nei quartieri e nelle periferie maggiormente svantaggiate delle città italiane, per offrire opportunità formative ed educative gratuite a bambini/e e ragazzi/e tra i 6 e i 17 anni. All'interno di questi spazi i bambini e le famiglie possono usufruire di diverse attività: tra cui sostegno allo studio, laboratori artistici e musicali, promozione della lettura, accesso alle nuove tecnologie, gioco e attività motorie.

Il laboratorio sarà tenuto da Diana Bertinetti, responsabile delle attività didattiche e laboratoriali della casa editrice NuiNui.

11:30 Istituto Comprensivo Cristoforo Colombo, Cagliari

PRESENTAZIONE LIBRO E LABORATORIO DEDICATO
ALL'ARTE DELL'ORIGAMI

Amare lo spazio e le sue piegature infinite

RISERVATO ALLA CLASSE SECONDA A DELLA
SCUOLA PRIMARIA DI VIA DEL SOLE

Incontro per l'infanzia che verterà sulla costruzione di modelli di piegature e realizzazioni di costruzioni di carta che riprodurranno elementi legati allo spazio e alle galassie.

Ispirandosi alle stelle e ai corpi celesti i bambini potranno esercitare la loro capacità di osservazione e riproduzione. Il laboratorio sarà tenuto da Diana Bertinetti, responsabile delle attività didattiche e laboratoriali della casa editrice NuiNui.



domenica 28 novembre

🕒 10:30 Cimitero monumentale di Bonaria,
Viale Cimitero, Cagliari

READING E TOUR GUIDATO

Oggi ameremo, domani chissà

PREZZO 10 € PRENOTAZIONE: info@tripsardinia.com
3920408181 – 3934417811 - ANCHE WHATSAPP

Come diceva Jung "Amore ha non poco in comune con la morte. Per amare si devono sacrificare infatti parti di sé, lasciarle dunque morire, riconoscendone al di sotto altre parti sorgive, che in genere risultano essere più naturali, vicine al Sé. Non esiste albero, fiore, paesaggio, cielo che non muta, eppur mutando conservano in sé la propria essenza." A partire da queste considerazioni nasce il reading tematico dell'attrice Valentina Fadda, con tour guidato presso il Cimitero monumentale di Cagliari, a cura dell'Associazione Trip Sardinia, durante il quale verranno illustrate le opere funerarie, ripercorrendo le lapidi e le scritte funerarie che spesso rimandano proprio alla parola amore.

🕒 15:30 Museo dell'Ossidiana, Via S. Giorgio 8, Pau (OR)

ATTIVITÀ DI P4C, PHILOSOPHY FOR CHILDREN, PER
BAMBINI E BAMBINE DAI 10 AI 13 ANNI

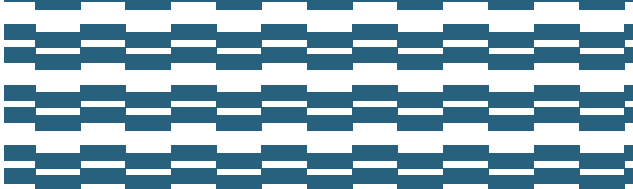
Sul ring

PARTECIPAZIONE GRATUITA, PREVIA PRENOTAZIONE:
TEL. 0783939134, CELL. 3406110153 (GIULIA)

MAIL info@museossidiana.it

A CURA DI GIULIA BALZANO

Amare, nelle sue innumerevoli possibilità. Amare e salire sul ring, come si entra in uno spazio di dialogo e di incontro. Sfilare dalle mani i guantoni, dimenticare la possibilità dei pugni e dare spazio alla parola e alla cura. Trasformare lo spirito del combattimento in desiderio di confronto, la tensione in capacità di ascolto, di comprensione reciproca, di costruzione condivisa di un pensiero nuovo. Sul ring come dentro un viaggio amorevole nelle possibilità rivoluzionarie del pensiero, capaci di sorprenderci e talvolta di mandarci al tappeto. In collaborazione con Associazione Menabò. Massimo 15 partecipanti, durata 90 minuti



🕒 19:30 Museo dell'Ossidiana, Via S. Giorgio 8, Pau (OR)

SPETTACOLO TEATRALE DI E CON MICHELE VARGIU,
MUSICHE DI ELVA LUTZA - IN SCENA GIANLUCA DESSI

Der Boxer

INGRESSO AL MUSEO € 4 - CON PRENOTAZIONE:
TEL. 0783939134 / CELL. 3406110153 (GIULIA) / MAIL
INFO@MUSEOSSIDIANA.IT

DER BOXER: AMARE – aggettivo, femminile, plurale.
Amare come le botte sul ring, come le lacrime prima di sollevare le braccia nella vittoria, come le parole d'insulto ingoiate in silenzio, dolorose più dei pugni presi in faccia. Amare la danza delle gambe sul ring e la velocità delle braccia sottili, che fanno di un corpo esile ed esposto una fiamma vitale e disarmante.

DER BOXER ("Il Pugile", in lingua tedesca) racconta, in un monologo febbrile e appassionato, la grande e vera storia di un giovane uomo che con la sola forza della sua determinazione è riuscito a sfidare la follia del Terzo Reich e a farsi amare da un popolo intero.

In collaborazione con Associazione Menabò.

Bibliografia:

Dario Fo, Razza di Zingaro (*Chiarelettere*, 2016)

Mauro Garofalo, Alla Fine di Ogni Cosa (*Sperling & Kupfer*, 2016)

Paolo Cagna Ninchi, Buttati Giù, Zingaro! (*UpreRoma*)



lunedì 29 novembre

🕒 18:00 Arcoiris, Via Eligio Porcu 116
Quartu Sant'Elena (CA)

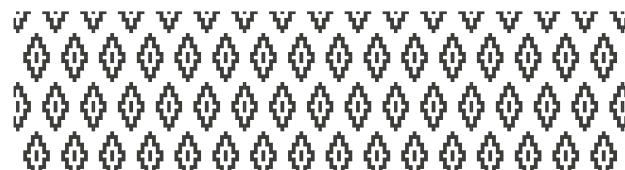
LABORATORIO DI PROMOZIONE ALLA LETTURA

Leggere

RISERVATO A OPERATORI E OPERATRICI
DELL'ASSOCIAZIONE ARCOIRIS

Leggere ad alta voce significa anche interpretare con la propria voce la storia e dargli una vita e colori unici. Il laboratorio "Lo racconto io" ha lo scopo di formare i partecipanti per consentirgli di leggere ad alta voce in modo espressivo e di apprezzare appieno il fascino della narrazione.

Il lavoro ha come oggetto l'insegnamento delle tecniche per la lettura espressiva di libri classici, poesie, racconti e fiabe. Il laboratorio di Lettura Espressiva viene proposto con l'intento di insegnare gli elementi necessari per poter agire con ritmo, calore e scioltezza, caratteristiche che si devono normalmente possedere durante la lettura di un racconto o l'interpretazione di un testo, di una favola o di una poesia.



giovedì 2 dicembre
giovedì 9 dicembre



🕒 15:30 Ufficio Servizio Sociale per i Minorenni (U.S.M.M.),
Via Sonnino 184, Cagliari

LABORATORIO DI PROMOZIONE ALLA LETTURA -
PHILOSOPHY FOR COMMUNITY

Amare leggere

DESTINATO AI MINORI IN CARICO ALL'UFFICIO SERVIZIO
SOCIALE PER I MINORENNI (U.S.M.M.)

A CURA DI DANIELA ZOCCHEDDU - CRIF

Obiettivo degli incontri è la ricerca e la costruzione di una comunità di indagine costituita dai partecipanti e che si determina intorno alla lettura dei testi, classici e contemporanei, che avranno come tematica Amare. Lo scopo di questo modo di «filosofare» è quello di educare alla lettura, all'analisi e ad una comunicazione democratica al fine di radicare l'abitudine a fare spazio all'altro durante il tempo delle conversazioni, e realizzare una forma di educazione alla lettura attraverso la pratica del pensare e riflettere insieme.

L'U.S.S.M. (Ufficio di Servizio Sociale per Minorenni), è un servizio della Giustizia Minorile che possiede una lunga tradizione nell'ambito degli interventi a favore di minori.



venerdì 3
dicembre





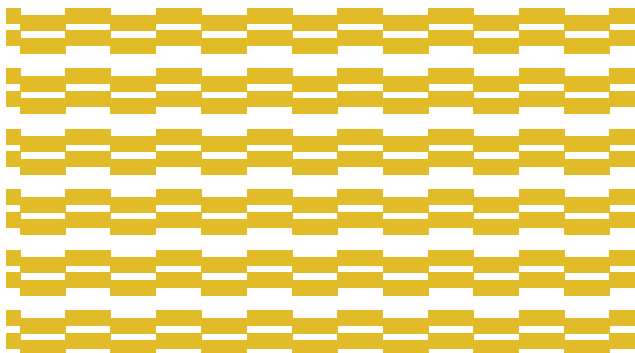
8:00 Biblioteca Emilio Lussu, Villa Clara Parco di Monte Claro, Cagliari

MOSTRA BIBLIOGRAFICA

Amare

DAL 3 AL 12 DICEMBRE

“Amare” sarà una mostra bibliografica allestita dal Sistema Bibliotecario di Monte Claro presso i suoi spazi e comprenderà circa 20 monografie per giovani ed adulti legate alle tematiche di questa edizione del Festival. Tra le monografie saranno inseriti anche i libri presentati durante le serate e le attività, che gli utenti delle biblioteche potranno prendere in prestito gratuitamente. In collaborazione con il Sistema Bibliotecario di Monte Claro.



17:15 Teatro Doglio, via Logudoro 32, Cagliari

PREMIAZIONE VINCITRICI

Concorso internazionale per microracconti “Lina Patané”

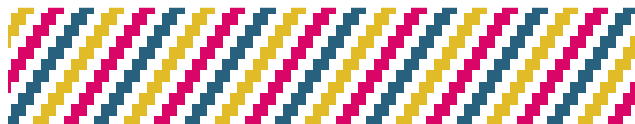
TERZA EDIZIONE

La terza edizione del concorso internazionale per microracconti Lina Patané, organizzato in collaborazione con l'associazione Girotondo di Madrid, si pone l'obiettivo di valorizzare la scrittura femminile, la lettura e l'incontro. È aperto a tutte le donne col fine di incentivare l'espressione scritta nella forma del racconto.

La vincitrice sarà annunciata durante la prima serata del Festival con la consegna di un premio in denaro di 200 euro messo a disposizione dalla famiglia Patané.

La premiazione andrà in streaming per consentire la fruizione anche da parte delle partecipanti straniere e di tutti/e coloro che seguono il concorso. A Madrid, negli spazi dell'associazione Girotondo, verranno distribuiti gli elaborati delle tre finaliste, in lingua italiana e spagnola, ai fini della promozione della lettura e del Festival.

Il concorso è ispirato alla figura della donna: una donna normale “Lina”, non una scrittrice e neanche una donna dal ruolo sociale importante, avida lettrici e donna consapevole, attenta alle iniquità sociali e culturali, che sosteneva che saper scrivere, e scrivere bene, è una grande conquista, un potente mezzo verso l'autonomia delle bambine e delle ragazze in una realtà maschilista.



Ordinaria di Letteratura italiana all'Università di Sassari e socia dall'origine della Società Italiana delle Letterate. Le sue ricerche, concentrate soprattutto sul Rinascimento e l'età contemporanea, vertono di preferenza sulla scrittura delle donne. Fra le sue autrici, Gaspara Stampa, Maria Savorgnan, Veronica Franco, Cristina Campo, Anna Maria Ortese, Goliarda Sapienza.



📖 **Libro di riferimento**

L'eredità di Antigone. Sorelle e sorellanze nelle letterature, nelle arti e nella politica (*Cesati, 2019*)

L'amore delle donne

venerdì 3 dicembre 🕒 **17:30**

Teatro Doglio, via Logudoro 32, Cagliari

INGRESSO GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE

A partire dal tardo Medioevo, ripetutamente si riscontra fra gruppi di letterate una forma trasversale, fortemente affettiva e coniugativa di attenzione, implicante la fiducia e l'ammirazione reciproche pubblicamente testimoniate. Precoce alzata d'ingegno delle donne su di sé, che sottrae le loro vite all'orbita del desiderio maschile, vi si ravvisano i fondamenti di un'etica amorosa e di una cultura della sorellanza che anticipa l'avvento della rivoluzione femminista.

In collaborazione con il Laboratorio di filosofia Pensare in presenza, Se Non Ora Quando Cagliari, Centro Donna CGIL Cagliari.

Monica Farnetti

📖 Libro di riferimento

L'alba dei nuovi dei. Da Platone ai big data (Mondadori, 2021)

L'alba dei nuovi dèi

venerdì 3 dicembre 🕒 18:30

Teatro Doglio, via Logudoro 32, Cagliari

INGRESSO GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE

La vita contemporanea sembra non avere senso, valore e direzione. Non sembrano esserci la bussola, le mappe e la struttura per cogliere i motivi per cui valga la pena vivere e sembra impossibile far germinare una comunità. Percepriamo di abitare una qualche crepa, e ci sentiamo unici e isolati. Forse abbiamo contemporaneamente torto e ragione. Per capirlo dobbiamo tornare indietro nel tempo. È mai esistita un'epoca precedente alla nostra in cui è avvenuto un cambiamento simile? Cosa hanno fatto le persone allora? Come hanno generato comunità? Possiamo imparare da loro, anche soltanto a non commettere gli stessi errori o a non essere così profondamente ridicoli?

Filosofi e scrittori, sono gli ideatori di Tlon, scuola di filosofia, casa editrice e libreria teatro. Collaborano con università, riviste, radio e televisione e alimentano il dibattito su fioritura personale e attualità attraverso i propri canali social. Conducono i podcast Scuola di Filosofie e La filosofia di Harry Potter per Audible e sono gli ideatori della Festa della Filosofia. I loro ultimi libri sono *Prendila con Filosofia* (HarperCollins, 2021) e *L'alba dei nuovi dèi* (Mondadori, 2021).



Andrea Colamedici Maura Gancitano



venerdì 3 dicembre ⌚ 19:00

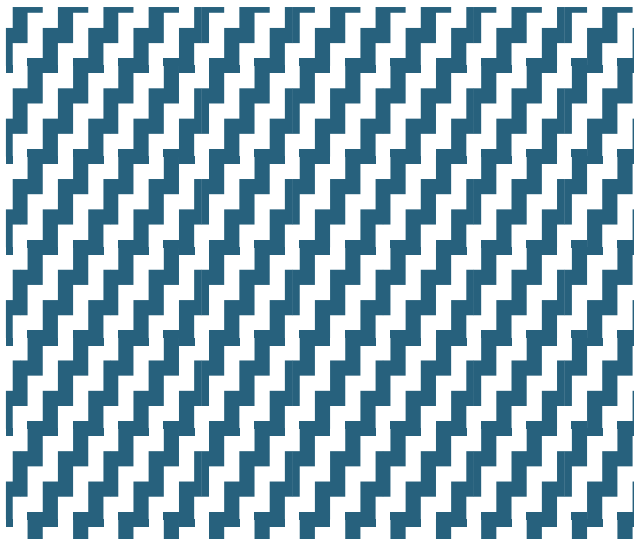
Sala Castello, Palazzo Doglio, vico del Logudoro 1, Cagliari

LABORATORIO DI FILOSOFIA CON MONICA FARNETTI,
GUIDATO DALLA FILOSOFA NORA RACUGNO

L'eredità di sorelle lontane

PARTECIPAZIONE GRATUITA, PREVIA PRENOTAZIONE
VIA MAIL A INFO@COMPAGNIAB.COM

La libertà delle donne compie un lungo viaggio nel tempo e non si conclude: se le corti del Rinascimento furono un luogo di autodeterminazione femminile, che cosa resta per noi di quell'amoroso impegno e di quella passione? In collaborazione con il Laboratorio di filosofia Pensare in Presenza
Massimo 16 partecipanti (durata 2 ore)



È stato professore ordinario di Filosofia della storia, di psicologia generale e di psicologia dinamica all'Università di Venezia. È membro ordinario dell' International Association of Analytical Psychology. Ha collaborato con Il Sole 24 Ore e dal 1995 collabora con La Repubblica. Tra le sue pubblicazioni, tutte edita da Feltrinelli, ricordiamo: *Psiche e techne. L'uomo nell'età della tecnica* (1999). Tra le ultime pubblicazioni: *La parola ai giovani* (2018), *Avventure e disavventure della verità* (2018), *Parole nomadi* (2018); *Nuovo dizionario di psicologia, psichiatria, psicoanalisi, neuroscienze* (2018); *Perché? 100 storie di filosofi per ragazzi curiosi* (2019); *Heidegger e il nuovo inizio. Che cosa significa pensare* (2020); *Il viandante della filosofia* (con M. Alloni, 2021); *L'età della tecnica e la fine della storia* (2021).

📖 **Libro di riferimento**

Il libro delle emozioni (Feltrinelli, 2021)

In dialogo con Platone su le cose dell'amore

venerdì 3 dicembre 🕒 20:00

Teatro Doglio, via Logudoro 32, Cagliari

INCONTRO A PAGAMENTO - PREZZO 10 €

BIGLIETTI SU EVENTBRITE

Se io ti do il mio amore, che cosa ti sto dando di preciso?

Chi è l'io che sta facendo questa offerta?

La domanda segna un ribaltamento radicale circa il modo di considerare l'amore, quasi sempre pensato come qualcosa in possesso dell'io, qualcosa di cui l'io può disporre. Invece, come disse Freud, in amore "L'io non è padrone in casa propria", perché inconscie sono le forze che determinano quelle che l'io considera sue scelte. Ma prima di Freud a cogliere nell'amore ciò che viola l'integrità dell'io è stato Platone nel Simposio. Amore non è solo comprensione, condivisione, gentilezza, rispetto, passione che tocca l'anima o che contamina i corpi. Amore è violazione dell'integrità degli individui, è toccare con mano l'altra parte di noi stessi.



Umberto Galimberti

Tecniche per ribellarsi a un mondo grassofobico



Chiara Meloni è autrice, illustratrice, attivista e co-fondatrice del progetto e dell'associazione Belle di Faccia.

Mara Mibelli è autrice, attivista e co-fondatrice del progetto e dell'associazione Belle di Faccia.

📖 **Libro di riferimento**

Belle di faccia. Tecniche per ribellarsi a un mondo grassofobico (Mondadori, 2021)

venerdì 3 dicembre 🕒 17:30

Camera di Commercio di Sassari, Via Roma 74, Sassari

IN DIALOGO CON LALLA CAREDDU

INGRESSO GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE

Il progetto iniziato nel 2018, con l'account Belle di faccia, è divenuto nel 2019 un'associazione, con cui le due autrici hanno iniziato a scardinare l'impianto grassofobico della nostra società, che è tanto immenso quanto invisibile, per coloro che hanno il privilegio di poterlo ignorare. A spingere le due donne, come affermano loro stesse su belledifaccia.it, la "necessità di riportare i corpi grassi al centro del movimento body positive italiano, con un particolare focus sulla Fat Acceptance e Fat Liberation". Incontro in collaborazione con il Festival Éntula.

Belle di faccia

Nata nel 1995, giornalista professionista, i suoi scritti sono apparsi su L'Espresso, Sette, La Stampa e The Vision, dove ha lavorato come redattrice. Per questa testata ha curato anche il podcast a tema femminista AntiCorpi. Si interessa di tematiche di genere, femminismi e diritti LGBTQ+. Per Edizioni Tlon ha scritto *Il corpo elettrico. Il desiderio nel femminismo che verrà* (2020) e per Bompiani *Il capitale amoroso. Manifesto per un Eros politico e rivoluzionario* (2021)

📖 **Libro di riferimento**

Il corpo elettrico. Il desiderio nel femminismo che verrà (Tlon, 2020)



Il corpo elettrico

venerdì 3 dicembre @ 18:30

Camera di Commercio di Sassari, Via Roma 74, Sassari

IN DIALOGO CON FRANCESCA ARCADU
INGRESSO GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE

La nostra società è cinica e sprezzante nei confronti dell'amore, considerato un sentimento stupido, inutile o noioso, una fantasia per adolescenti, un ripiego per chi non sa stare solo, un lusso per pochi. Questa contronarrazione è il frutto pericoloso dell'individualismo capitalista, un sistema che mentre stigmatizza la solitudine e colpevolizza chi la vive come indegno d'amore, ci vuole sempre più soli, divisi e in competizione fra noi. Il rimedio a questa crisi dell'amore esiste: lasciare spazio invece a un amore incondizionato e libero, capace di passare dal singolo alla comunità. Una delle azioni più antisistema, rivoluzionarie e coraggiose che possiamo fare per cambiare la nostra società.

Incontro in collaborazione con il Festival Éntula.

Jennifer Guerra

sabato 4 dicembre

🕒 10:00 Teatro Doglio, via Logudoro 32, Cagliari

WORKSHOP CON ELENA CALORIO

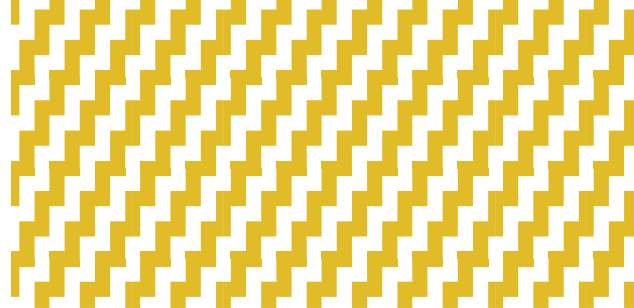
Amori e disamori dai personaggi della letteratura una lezione per parlare d'amore

PARTECIPAZIONE GRATUITA, PREVIA PRENOTAZIONE
VIA MAIL A INFO@COMPAGNIAB.COM

Una riflessione psicologica guidata dalla psicologa Elena Calorio che, analizzando gli archetipi letterari, aiuta a indagare i propri comportamenti, emozioni e vissuti nelle varie fasi della relazione di coppia, dall'innamoramento alla separazione.

A partire dai personaggi protagonisti dei romanzi d'amore più famosi e con il sostegno delle riflessioni degli psicologi che più hanno influenzato il tema amoroso, si esamineranno i principali comportamenti, emozioni e vissuti intrapsichici dell'innamoramento e dell'amore, così come quelli che subentrano durante la fase di crisi di una relazione. Non mancheranno esempi e riferimenti a situazioni letterarie nel tentativo di fornire attraverso gli archetipi, le chiavi di lettura delle nostre relazioni, presenti e passate, e del nostro agito e percepito.

Massimo 16 partecipanti (durata 90 minuti)



🕒 12:00 Teatro Doglio, via Logudoro 32, Cagliari

LABORATORIO DI P4C - PHILOSOPHY FOR COMMUNITY
CON DANIELA ZOCCHEDDU

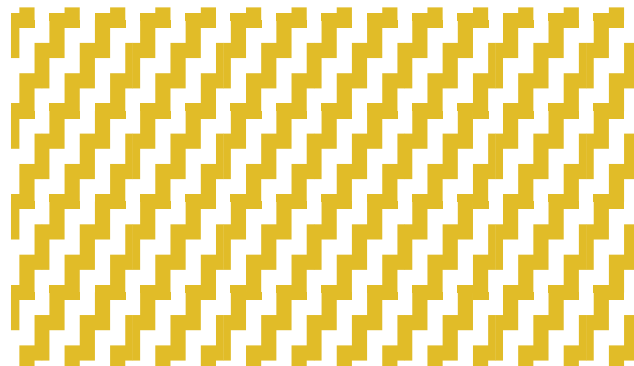
Disinnamoramento e Amore

PARTECIPAZIONE GRATUITA, PREVIA PRENOTAZIONE
VIA MAIL A INFO@COMPAGNIAB.COM

L'incontro, destinato ad adulti, si avvarrà della metodica della Philosophy for Community.

Obiettivo dell'incontro è la ricerca e la costruzione di una comunità di indagine costituita dai partecipanti e che si determina intorno alla lettura dei testi, classici e contemporanei, che avranno come tematica le relazioni di coppia.

Massimo 16 partecipanti (durata 90 minuti)



📖 Libro di riferimento

Meditazione tra oriente e occidente. Il caso di Bede Griffiths (Etabeta, 2020)

Circolo vitale: dall'amore alla meditazione e viceversa

sabato 4 dicembre 🕒 17:00

Teatro Doglio, via Logudoro 32, Cagliari

INGRESSO GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE

Nel mondo ideale la relazione tra l'amore e la meditazione è costitutiva, armoniosa e reciproca, ma nella concretezza della vita questo cerchio si spezza, perciò il suo ripristino necessita di una prassi disciplinata e di una riflessione approfondita.

Studioso di spiritualità, scrittore, docente universitario; nato in Polonia, vive in Italia; autore di vari libri tra cui di recente: *Strannik. Spiritualità del pellegrino russo* (Lemma Press, 2017); *Panikkar. La vita e le opere* (Fazi Editore, 2019); *Meditazione tra oriente e occidente. Il caso di Bede Griffiths* (Etabeta, 2020).



Maciej Bielawski

📖 **Libro di riferimento**

Il capitale amoroso. Manifesto per un eros politico e rivoluzionario (Bompiani, 2021)

Autocoscienza e desiderio



sabato 4 dicembre 🕒 18:00

Teatro Doglio, via Logudoro 32, Cagliari

IN DIALOGO CON L'ATTIVISTA E BLOGGER ETHAN BONALI
INGRESSO GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE

Oggi il corpo messo al centro del dibattito nella società contemporanea è quello della donna, che si fa terreno simbolico, campo sui cui combattono forze diverse e in contrapposizione. In "Il corpo elettrico" Jennifer Guerra traccia un percorso che parte dall'autocoscienza del corpo femminile e arriva fino ai gender studies contemporanei, per recuperare i concetti e le lotte femministe e adattarle al nuovo millennio: il personale che è politico, l'autocoscienza che passa dal desiderio e la Sorellanza, attraverso l'educazione sessuale e l'inclusione delle persone trans e non binarie. Al centro di questo percorso il corpo ribelle e desiderante, il Soggetto da cui dovremmo ripartire, l'unico bene che nessuno può toglierci.

Jennifer Guerra

📖 Libro di riferimento

Francesco De Gregori. I testi. La storia delle canzoni
(Giunti Editore, 2020)

Compagni di viaggio: le canzoni d'amore di Francesco De Gregori

Direttore artistico di festival ed eventi musicali in tutta Italia, giornalista e saggista, è considerato il maggior esperto di Francesco De Gregori. Ha pubblicato nel 2015 la biografia Francesco De Gregori *Mi puoi leggere fino a tardi* e nel 2020 *Francesco De Gregori. I testi. La storia delle canzoni*.

sabato 4 dicembre 🕒 19:00

Teatro Doglio, via Logudoro 32, Cagliari

IN DIALOGO CON IL GIORNALISTA SIMONE CAVAGNINO
INGRESSO GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE

I brani di Francesco De Gregori continuano a incantarci. Le sue canzoni d'amore sembrano poesie o narrazioni esistenziali per le metafore e le allegorie che vi aleggiano, così leggere da trasportarci in un universo lontano, fatto di immagini bellissime ed eteree. Ripercorriamo i suoi brani più emozionanti con Enrico Deregibus che insieme a De Gregori ha realizzato una radiografia approfondita dei brani, del come sono nati e come si sono sviluppati, indagandone le numerosissime sfaccettature, con rivelazioni inedite. In collaborazione con Festival Pazza Idea



Enrico Deregibus

📖 **Libro di riferimento**

Fiabe per adulti consenzienti (Rizzoli, 2021)

Guido Catalano: Solo Reading

sabato 4 dicembre 🕒 20:00

Teatro Doglio, via Logudoro 32, Cagliari

SPETTACOLO-READING DI GUIDO CATALANO

PREZZO 10 € - BIGLIETTI SU EVENTBRITE

Guido Catalano torna dal vivo per fare la cosa che gli piace di più al mondo: abbattere la parete che in questi mesi ci ha tenuti lontani, armato di asta, microfono e di un mazzo di fiabe poetiche e di poesie favolose. Un reading per voce sola, costellato di racconti di vita vissuta, sperata, sognata, con una propensione spinta all'amore in tutte le sue forme conosciute.

Catalano è nato a Torino nel 1971, è poeta e performer. Porta i suoi libri (e la sua barba) in giro per l'Italia con oltre 130 reading all'anno. Collabora con Smemoranda, è ospite fisso di "Caterpillar" su Rai Radio 2, tiene un blog su "Il Fatto Quotidiano" e cura la posta del cuore per la rivista "linus". Ha pubblicato per Miraggi Edizioni *Ti amo ma posso spiegarti* e *Piuttosto che morire m'ammazzo* e per Rizzoli, nel 2017, *Ogni volta che mi baci muore un nazista*. Altre sue pubblicazioni: *Fiabe per adulti consenzienti* (Rizzoli, 2021).



Guido Catalano

domenica 5 dicembre

Per gli incontri con gli autori di questa giornata è previsto un servizio di **respeaking** e interpretariato LIS al fine di rendere accessibile l'evento anche a persone con difficoltà sensoriali e/o linguistiche

🕒 **10:00** Teatro Doglio, via Logudoro 32, Cagliari

WORKSHOP DI MACIEJ BIELAWSKI

Abbecedario di meditazione

PARTECIPAZIONE GRATUITA, PREVIA PRENOTAZIONE
VIA MAIL A info@compagniab.com

Con alcune brevi riflessioni introduttive praticheremo i quattro passi riguardanti la disciplina meditativa che saranno: raccoglimento – concentrazione – osservazione – custodia.

Massimo 16 partecipanti.

In collaborazione con la Rassegna Dialoghi di Carta

Durata 90 minuti



🕒 **15:00** Teatro Doglio, via Logudoro 32, Cagliari

**LABORATORIO DI DANZA E FILOSOFIA PER BAMBINE/I
TRA I 6 E GLI 8 ANNI**

MAREA Danzasofia.

Pensare in movimento

PARTECIPAZIONE GRATUITA, PREVIA PRENOTAZIONE
VIA MAIL A INFO@COMPAGNIAB.COM

I laboratori di danzasofia si propongono di creare spazi ludici di pensiero e movimento in cui sperimentare nuove modalità di dialogo e confronto.

Attraverso le metodologie della Philosophy for Children e della danza contemporanea, secondo l'approccio della 'Pedagogia del corpo in movimento' e delle teorie di Embodied Education, le bambine e i bambini saranno accompagnati in un percorso sensoriale e cinetico, di consapevolezza del movimento creativo che li condurrà verso nuovi sentieri di elaborazione del pensiero.

Marea è un viaggio immaginifico tra i flutti e le maree dove poter toccare con mano danzante nuovi luoghi della sensibilità e del pensiero. Ci si abbandonerà all'avvolgente e amorevole abbraccio dell'acqua marina, sperimentandone la furia e la forza travolgente, per imparare ad assecondarne i flutti condividendone la pace e le turbolenze. Progetto sostenuto da Università degli Studi di Cagliari, Dottorato Filosofia, Epistemologia e Scienze Umane, Ministero dell'Università e della Ricerca Fondo FSC e dall'Associazione culturale Ars et Inventio.



Dubbi, paure, amore e altre mostruosità



Psicologa, psicoterapeuta e illustratrice. Quando ha deciso di unire il talento per il disegno all'esperienza con i pazienti, dalla sua penna sono nati la ragazzina e il suo Mostro – coppia indissolubile che parla a tutti noi – e una pagina Instagram di cui sono protagonisti che a oggi conta più di ottantamila follower.

📖 **Libro di riferimento**

Io e (il) mostro. Storie di dubbi, paure, amore e altre mostruosità (Fabbri, 2021)

domenica 5 dicembre 🕒 **16:30**

Teatro Doglio, via Logudoro 32, Cagliari

IN DIALOGO CON IL GIORNALISTA GUIDO GARAU
INGRESSO GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE

Un libro fumetto per guardarci dentro senza paura, e imparare che non siamo soli con le nostre difficoltà, le nostre emozioni, i nostri dubbi e i nostri sentimenti. Le nostre ombre, seppur inquietanti, sono una parte essenziale della nostra personalità. Imparare a deciptare il linguaggio che hanno i nostri mostri interiori è fondamentale per scoprire che, spesso, quello che vediamo come negativo, è solo una parte di noi con la quale non abbiamo ancora capito come relazionarci, ma che ha molte, molte cose da dirci su chi siamo davvero, cosa vogliamo e in che direzione abbiamo bisogno di andare per trovare il nostro posto nel mondo.

Roberta Guzzardi

📖 Libro di riferimento

Essere giovani. Racconto filosofico sul significato dell'adolescenza (*Ponte alle Grazie*, 2021)

Amore Adolescenziiale

domenica 5 dicembre 🕒 17:30

Teatro Doglio, via Logudoro 32, Cagliari

Ingresso gratuito, senza prenotazione

Prima di tutto una definizione d'amore: "legame tra due o più persone con pretesa di eternità". Se questa definizione funziona, forse, siamo condannati a pensare che l'unico amore possibile sia quello adolescenziale, unico momento della vita in cui sperimentiamo l'eterno. Non è eterno ciò che dura per sempre ma l'incapacità di vederne la fine. Dunque, ancora una volta forse, dire amore significa dire adolescenza, e dire adolescenza vuol dire amare e amarsi per sempre.

(Catania, 1988) Attualmente filosofo in residenza presso il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e professore di Estetica dei media e della moda alla NABA di Milano. Ha curato il Public Program alla Triennale di Milano nel 2020, e insegnato Filosofia teoretica al Politecnico di Torino. Collabora al Corriere della Sera. Tra i suoi libri: *La vita di ogni giorno* (Einaudi, 2016), *Fragile umanità* (Einaudi, 2017), *Il cane e il filosofo* (Mondadori, 2020).



Leonardo Caffo

📖 Libro di riferimento

La testa e il cuore. L'amore in trenta storie (Guanda, 2020)

Coppie che si amano

domenica 5 dicembre 🕒 18:30

Teatro Doglio, via Logodoro 32, Cagliari

INGRESSO GRATUITO - SENZA PRENOTAZIONE

La giornalista Simonetta Fiori, in dialogo con lo psicoterapeuta Alfredo Camera. Conduce la giornalista Anna Bandettini. Ingresso gratuito, senza prenotazione. Fabrizio De André e Dori Ghezzi, Giorgio Gaber e Ombretta Colli, Julian Barnes e Pat Cavanagh, Liliana Segre e Alfredo Belli Paci, Renzo Arbore e Mariangela Melato, Dario Fo e Franca Rame sono solo alcune delle coppie famose che attraverso le loro interviste consentono di tracciare una geografia passionale e fragile di quel vissuto segreto che è l'amore. Emozioni contrastanti, relazioni diverse, ma in egual misura profonde, a volte fragili e difficili, ci ricordano che l'obiettivo della coppia è amarsi e non semplicemente durare.

Per oltre trent'anni giornalista culturale di Repubblica in qualità di inviata. Ha scritto libri-intervista per Laterza: Il grande silenzio, con Alberto Asor Rosa, e Italiani senza padri con Emilio Gentile. È autrice di documentari: *Inge Film* (realizzato con Luca Scarzella) sulla vita di Inge Feltrinelli (Real Cinema Feltrinelli) e *Repubblica primo sogno* sui giornali di Eugenio Scalfari (produzione Gedi). Nel volume *La testa e il cuore* (Guanda) ha raccolto trenta interviste sull'amore a personalità del mondo culturale e artistico. Ha vinto il Premiolino e il premio Geraldini Donne per il giornalismo. Collabora con l'Università La Sapienza di Roma e con la Fondazione Feltrinelli.



Simonetta Fiori

La passione del linguaggio. Filosofia della dichiarazione d'amore

📖 Libro di riferimento

La palestra di Platone. Filosofia come allenamento (Ponte alle Grazie, 2020)

Allievo di Jacques Derrida, ha insegnato presso l'Università Cattolica di Milano e l'Università di Pavia. Attualmente insegna presso l'IRPA (Istituto di Ricerca di Psicoanalisi Applicata) di Milano diretto da Massimo Recalcati e collabora con la Scuola Holden di Torino. Scrive per "Tuttolibri" de "La Stampa". Tra i suoi saggi: *Ti amo. Filosofia come dichiarazione d'amore* (UTET, 2017); *La palestra di Platone. Filosofia come allenamento* (Ponte alle Grazie, 2020).

domenica 5 dicembre 🕒 19:30

Teatro Doglio, via Logudoro 32, Cagliari

INGRESSO GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE

All'origine della filosofia non c'è solo un discorso amoroso, una teoria dell'amore, ma una dichiarazione d'amore: la sfrontata dichiarazione d'amore di Alcibiade per Socrate che fa arrossire la stessa filosofia. Perché una dichiarazione d'amore? Perché l'amore, questa passione che ci domina, è una passione del linguaggio: richiede linguaggio, invenzione linguistica, pegno e impegno di parole, promessa, giuramento, messaggi, poesie, canzoni, ripetizione ogni volta unica della formula "ti amo". Al limite l'amore può vivere senza i corpi, ma non senza le parole. In collaborazione con Cagliari Festival Scienza



Simone Regazzoni

venerdì 10 dicembre

Tecniche per ribellarsi a un mondo grassofobico

venerdì 10 dicembre ⌚ 17:30

Libreria Mieleamaro, Corso Giuseppe Garibaldi 60, Nuoro

DIALOGO CON CLARA DESSOLIS
INGRESSO GRATUITO PREVIA PRENOTAZIONE
0784/231232
librieriamieleamaronuoro@gmail.com

La body positivity non è solo una questione di “farsi le paranoie” sul proprio aspetto fisico, e nemmeno semplicemente autostima ferita. La liberazione dei corpi grassi è, piuttosto, una questione femminista che ha poco a che fare con il self-love e molto con la giustizia sociale e la creazione di una società più inclusiva.

sabato 11 dicembre

⌚ 12:00 Yaquu – Bar di quartiere, Via Giovanni Antonio Piccioni 12, Cagliari

BOOKCROSSING E SOCIAL DANCE DI LINDY HOP

Gift a book and let's swing

PRENOTAZIONE TAVOLI ALLO 070/4634078

Il BookCrossing a ridosso del Natale sarà un'occasione per scambiarsi auguri e libri e partecipare ad una social dance insieme ai Cagliari Lindy Circus, in cui si ballerà a ritmo di swing. L'attività consisterà nello scambio di volumi di seconda mano, allo scopo di favorire e incentivare la lettura anche in un periodo di crisi come quello che stiamo vivendo, che può avere pesanti ricadute sul consumo culturale.

Recuperare un libro di seconda mano, salvandolo magari dal macero, sarà un modo per celebrare il Natale e regalarsi, o regalare, un momento di evasione divertente e free cost.



**domenica 12
dicembre**

> > > > > >

📖 **Libro di riferimento**

Atlante dell'infanzia a rischio 2021, Il futuro è già qui
(Ponte alle grazie, 2021)

domenica 12 dicembre 🕒 17:00

**Sala delle Mura, Centro d'arte e cultura Il Ghetto,
Via Santa Croce 18, Cagliari**

🆓 **INGRESSO GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE**

Antonella Inverno presenterà l'ultimo Atlante dell'infanzia di Save the Children, dal titolo "Il futuro è già qui" in conversazione con l'educatore Lorenzo Braina. Interviene Orsola Apice, Garante dei diritti per l'infanzia e l'adolescenza della Città Metropolitana di Cagliari. È possibile immaginare il futuro? È quanto ha tentato di fare questo Atlante dell'infanzia a rischio di Save the Children Italia, giunto alla sua XII edizione, per scoprire che il domani può essere raccontato solo a partire da desideri, bisogni, paure, speranze dei più piccoli. A noi il compito di sondare i territori dell'istruzione, dei quartieri, delle povertà, dei luoghi di "resilienza", delle disuguaglianze sempre più nette, con l'aiuto di dati e mappe.

In collaborazione con Festival Mondo Eco

È una giurista italiana, specializzata in tutela internazionale dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Si è occupata di lotta allo sfruttamento minorile, contrasto della povertà e della povertà educativa, migrazioni. È responsabile delle politiche per l'infanzia e l'adolescenza per il programma ITA-Eu di Save the Children Italia.

Il futuro è già qui



Antonella Inverno

COLLABORAZIONI

Casa Editrice NuiNui

Nata nel 2014 con l'intento di portare una ventata di novità nel mondo dell'editoria illustrata di qualità, propone un'ampia selezione di libri per adulti, ragazzi e bambini, realizzati con una grafica moderna e con tecnologie all'avanguardia e innovative, tra cui libri per bambini di nuovissima concezione e pratici manuali dedicati a varie attività creative, con istruzioni dettagliate e video tutorial accessibili tramite QR Code o link a YouTube, una vastissima scelta di libri di origami, con modelli facili da realizzare ideati da maestri di fama internazionale.

Batisfera

Compagnia teatrale necessariamente contemporanea che ha sede a Cagliari. La compagnia, fondata nel 2008, lavora nella ricerca di una strada artistica indipendente, cercando un equilibrio tra tragicità e risate, angoscia e commedia. I suoi componenti sono Valentina Fadda ed Angelo Trofa e spesso collabora con numerosi artisti. Nel 2019 la compagnia viene selezionata tra i finalisti del Festival Strabismi con il primo studio dello spettacolo "La grande guerra degli Orsetti Gommosi", spettacolo che è stato scelto per rappresentare la scena italiana nel Festival *InScena!* di New York.

Angelo Trofa

Attore e regista. Nel 2008 ha fondato la compagnia Batisfera con la quale lavora alla ricerca di nuovi linguaggi teatrali. Autore di numerosi testi drammaturgici tra i quali Call center, In bound/out bound, Indagine sullo spietato Pallino, Come Sto e il recente Cinquanta cani e modi per essere felici.

Michele Vargiu

Attore, autore e formatore teatrale. Ha fondato, nel corso degli anni, la Compagnia Teatro Tabasco insieme alla collega Lisa Moras con la quale porta in giro in tutta Italia produzioni originali (prevalentemente di teatro di narrazione) e spettacoli di repertorio. Nella stagione teatrale 2020 ha portato in tournée la sua ultima produzione "DER BOXER: Ballata per Johann Trollmann", primo lavoro del progetto "Trilogia dello sport" che ha visto sulle scene nel settembre 2021 il suo secondo capitolo: "PERDIFIATO – L'incredibile vita di Alfonsina Strada".

Elena Calorio

Si è laureata in Scienze della formazione con indirizzo Psicologia dello sviluppo nel Dicembre 2004. Ha proseguito i suoi studi frequentando nel 2005 un master di secondo livello in Psicologia educativa dell'età evolutiva presso la facoltà di Medicina di Cagliari. Consegue il titolo di psicoterapeuta nel 2011 presso la scuola di specializzazione in psicoterapia della Gestalt. Presso la stessa scuola ha seguito diversi corsi tra cui quello per apprendere le tecniche del training autogeno di primo livello e per acquisire le tecniche necessarie alla pratica del docente e un master sulle relazioni familiari e la terapia con le coppie. Dal 2006 lavora in qualità di psicologa presso il centro antiviolenza Donna Ceteris. Ha realizzato workshop sul valore psicologico della scrittura autobiografica.

Daniela Zoccheddu

Teacher Expert di P4C (Philosophy For Children/Community), presidente del CRIF Sardegna e membro del Consiglio Direttivo nazionale, progetta e realizza numerosi percorsi laboratoriali di P4C, per qualunque fascia d'età, in tutti i contesti socio-aggregativi.

Valentina Fadda

Attrice e autrice. Ha studiato recitazione nella Scuola Internazionale di Askov Højskole in Danimarca. Successivamente si è qualificata come Direttore di scena partecipando al Festival Internazionale di Teatro di Santarcangelo e come Attrice dopo un corso di formazione professionale organizzato dal Teatro Stabile di Sardegna e dall'ETI. Prende parte al NDW Workshop di Regia Teatrale, ideato e diretto dal regista Andrea Lanza. Nel 2008 fonda la compagnia teatrale Batisfera.

Diana Bertinetti

Responsabile comunicazione e social media manager della casa editrice NuiNui, lavora nell'ambito dell'editoria da dieci anni ed ha sviluppato diversi progetti di laboratori per bambini, legati ai contenuti dei libri pubblicati dalla casa editrice, in particolare i libri di origami ed i libri di attività creative.

Giuseppe Murru

Laureato in Filosofia, dal 1993 è iscritto all'Ordine dei Giornalisti. Nello stesso anno inizia a lavorare come Addetto alle relazioni con la stampa per diversi teatri, festival e realtà istituzionali pubbliche e private della Sardegna, sempre come responsabile della comunicazione: Teatro Stabile della Sardegna.

Dal 2005 è responsabile della comunicazione del Consorzio Camù – Centri d'arte e Musei e della manifestazione Monumenti Aperti. Dal 2010 fa parte del Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti dove ricopre l'incarico di vicepresidente della Commissione Cultura. Ha collaborato, come corrispondente, con TMC (oggi La7) e Radio 24 (Il Sole 24 Ore).

Enrica Spada

Danzatrice e coreografa, considera la danza come modalità originaria dell'esistenza umana e come pratica del pensare sensibile. Dalla prima laurea presso la *Folkwang Universität* di Essen, sotto la direzione di Pina Bausch, ha proseguito a studiare danzando. Attualmente è dottoranda in *Filosofia Epistemologia e Scienze Umane*, presso l'Università degli Studi di Cagliari.

Giulia Balzano

Laureata presso l'Università degli Studi di Urbino, archeologa ed educatrice museale, ha collaborato con la Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Cagliari e Oristano per oltre 10 anni. Dal 2011 contribuisce alla progettazione e alla realizzazione di attività e iniziative culturali, in particolare presso il Museo dell'ossidiana di Pau, di cui è responsabile della promozione e comunicazione. Dal 2014 si dedica alla pratica educativa di ricerca filosofica P4C, di cui è facilitatrice di comunità Teacher Exper

Michela Atzeni

Attrice, doppiatrice, performer attiva dal 2006 in ambito teatrale nazionale e internazionale. Dalla collaborazione col musicista Salvatore Spano nascono spettacoli di teatro musicale che la vedono autrice, regista e interprete. Intensa la collaborazione con Sardegna Teatro e col Teatro Actores Alidos. Nell'ultimo decennio si dedica all'approfondimento dello strumento vocale appassionandosi al mondo dell'audio. Nel 2018 fonda a Cagliari QUARANTACINQUE Audiolibri & Doppiaggio, casa di produzione di materiali audio e di formazione integrata sullo strumento voce. Insegna Dizione, Lettura Espressiva, Recitazione Microfonica, Espressività Vocale..

Giovanna Frongia

Filosofa e velista. Laureata in Filosofia ha conseguito il *Dottorato in Storia, Filosofia e Didattica delle Scienze* presso l'Università degli Studi Cagliari dove è anche Cultrice della Materia in *Filosofia Morale* e *Antropologia Filosofica*. Specializzata in *Philosophy for Children & for Community (P4C)* considera la filosofia una pratica per la vita da esercitare con gli altri per terra e per mare.

Associazione Trip Sardinia

Agenzia di Servizi Turistici che opera in Sardegna attiva nell'organizzazione di eventi culturali, musicali e teatrali, grazie alla conoscenza approfondita del territorio di riferimento, delle sue risorse e delle sue attrattive.

CRIF

Centro di Ricerca sull'Indagine Filosofica, fondato nel 1991, ha come principale finalità promuovere, sperimentare e monitorare la ricerca e la diffusione relativa alla pratica filosofica negli ambiti definiti con l'acronimo P4C (Philosophy for Children/Community), con progetti e percorsi destinati a tutte le fasce d'età e in tutti i contesti sociali e aggregativi. Il CRIF ha ottenuto il riconoscimento come ente accreditato alla formazione da parte del Ministero dell'Istruzione, col quale ha anche stretto un protocollo per la diffusione e la sperimentazione della P4C. www.filosofare.org

Associazione Menabò

Giulia Balzano e Maria Cristina Ciccone sono archeologhe ed educatrici museali, impegnate da oltre 20 anni in attività di scavo e di consulenza di ambito archeologico. A partire dal 2012 si occupano della gestione e della promozione del Museo dell'ossidiana di Pau (OR), dove erogano il servizio di guida alla collezione e all'area archeologica e le attività didattiche. Per conto dei servizi educativi del Museo dell'ossidiana progettano attività laboratoriali su tematiche inerenti l'archeologia, ideano e promuovono mostre temporanee e iniziative culturali. Nell'ambito dell'Associazione culturale Menabò, della quale sono socie fondatrici, elaborano e promuovono percorsi didattici e di formazione che concernono tematiche e ambiti diversificati.

PARTNERS



Con il contributo di



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



COMUNE DI CAGLIARI



Fondazione
di Sardegna

Partner istituzionali



CITTA' METROPOLITANA DI CAGLIARI



SINERZIA BILITECARIO
MONTE CLARO



COMUNE DI PULI



COMUNE DI SASSARI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI



uniss

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

Media Partner



UnicaRadio.it
University WebRadio



In collaborazione con





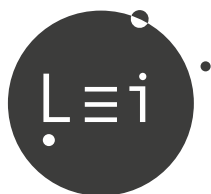
REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



CITTA' METROPOLITANA DI CAGLIARI



Fondazione
di Sardegna



lettura
emozione
intelligenza

COMPAGNIA 'B,